

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по формированию навыков составления
описательного рассказа в структуре преодоления общего недоразвития
речи III уровня у младших школьников средствами мнемотехники**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Исполнитель:
Мелкозерова
Инна Викторовна,
обучающийся ЛОГ-1701 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Ярош Елена Александровна,
к. п. н., доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА В СТРУКТУРЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ III УРОВНЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ.....	9
1.1. Развитие монологической формы речевого высказывания у младших школьников в норме.....	9
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.....	14
1.3. Особенности развития навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.....	23
1.4. Обзор современных логопедических технологий по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.....	27
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	33
2.1. Цель, задачи, принципы обследования навыков составления описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи	33
2.2. Методика обследования навыков составления описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.....	36
2.3. Анализ результатов изучения навыков составления описательных рассказов у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	40
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА У	

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	47
3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники.....	47
3.2. Мнемотехника как эффективное средство формирования навыков описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня: описание логопедической работы.....	52
3.3. Результаты контрольного этапа исследования, результаты логопедической работы	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	70
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	73

ВВЕДЕНИЕ

Речь и ее развитие на разных возрастных этапах, в разные исторические периоды, у разных народов и категорий людей всегда привлекала внимание ученых. Сложным видом речевой деятельности является связная речь, которая характеризуется последовательностью, системностью и развернутостью. Её изучением занимались такие авторы, как А. М. Бородич, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинский, Е. А. Флерко и другие.

В настоящее время активно ведется изучение связной речи у детей с различной речевой патологией, так как их число с каждым годом увеличивается [11]. Наиболее часто встречающимся речевым нарушением является общее недоразвитие речи (далее ОНР), при котором наблюдаются отклонения в развитии всех компонентов речевой системы, в том числе связной речи. Вопросы развития связной речи при ОНР изучались такими авторами, как В. К. Воробьева, В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Т. А. Ткаченко и многими другими. Любое речевое нарушение, а особенно ОНР, влечет за собой снижение умственных способностей и успеваемости, отклонения в поведении и социализации, школьной дизадаптации. Но федеральный государственный образовательный стандарт основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) требует от обучающихся умения строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной форме, излагать свою точку зрения, оценивая и аргументируя [51]. То есть одной из основных задач на ступени начального школьного образования является развитие монологической устной речи. Обучающиеся должны учиться выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение, употреблять в речи точные и образные слова – этого можно достичь при обучении описательному рассказу. Но, по

исследованиям многих авторов, навыки составления именно описательного текста у детей с ОНР оказываются несформированными в большей степени, так как данный вид является более трудным, чем рассказывание. Кроме того в возрасте до 10 лет повышена пластичность коры головного мозга, что способствует благоприятному усвоению сложных механизмов речи [60]. Хотя в педагогике до сих пор не сложилось единого мнения о том, с какого возраста необходимо начинать обучение описанию [26].

Такие исследователи как В. К. Воробьева, А. М. Леушина, Л. В. Эльконина и другие, отмечают преимущество предоставления материала в наглядной форме перед вербальной. Особенно при обучении младших школьников с ОНР значимую роль играют предметно-образные примеры, ярким примером которым может послужить наглядное моделирование или мнемотехника. Данный прием значительно облегчает процесс построения монологического высказывания, в том числе описания. Кроме того, мнемотехника способствует развитию исследовательских способностей, привлекает внимание к признакам предмета, влияет на развитие памяти и мышления [41].

Несмотря на многочисленные работы в данной области, исходя из вышесказанного, можно считать, что проблема формирования навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня остается актуальной. Необходимо совершенствование традиционных приемов и методов, поиск наиболее эффективных путей развития навыков составления описательных рассказов у младших школьников с ОНР.

Объект исследования – уровень сформированности навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – содержание логопедической работы по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня средствами

мнемотехники.

Цель – теоретически обосновать и апробировать содержание логопедической работы по формированию навыков составления описательного рассказа в структуре преодоления общего недоразвития речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Проанализировать специальную научно-методическую литературу по теме исследования.

2. Изучить особенности сформированности и технологии формирования навыков составления описательного рассказа у младших школьников с ОНР III уровня.

3. На основе данных исследования научной литературы, анализа результатов констатирующего эксперимента спроектировать содержание логопедической работы по формированию навыков описательного рассказа с использованием мнемотехники у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

4. Апробировать разработанные логопедические занятия по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с ОНР III уровня в ходе организации формирующего эксперимента.

5. Оценить эффективность предлагаемого содержания логопедической работы по формированию навыков описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня при организации контрольного исследования.

Гипотеза: предполагается, что разработанное содержание логопедической работы по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники на различных учебных предметах

значительно повысит уровень сформированности связной речи у данной категории детей.

Обычно средствами мнемотехники для обучения описательному рассказу используются на этапе дошкольного обучения на занятиях по развитию речи. В школьных организациях педагоги начальных классов используют редко, либо для составления повествований. Мнемотехнику можно использовать на различных учебных предметах в качестве средства обучения описательного рассказа – именно это и является новизной данного исследования.

Методологической основой исследования являются следующие учения: о системном строении речи (Р. Е. Левина) и исследования касающиеся развития речи при ОНР (Л. С. Волкова, Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева и др.), теории развития речи (Н. И. Жинкин, А. Н. Гвоздев, А. Н. Леонтьев и др.), исследования в области коррекции связной речи (В. П. Глухов, Т. А. Ладыженская, Т. А. Ткаченко и др.).

В процессе исследования применялись следующие методы.

1) Теоретические: анализ научно-методической литературы, изучение медицинской и психолого-педагогической документации обучающихся; изучение продуктов их деятельности.

2) Практические: организация педагогического эксперимента, включающего констатирующий, формирующий и контрольный этапы, количественный и качественный анализ полученных результатов.

Педагогический эксперимент проводился на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Речевой центр».

1 этап: выбор и осмысление темы, подбор, изучение и анализ научно-методической литературы по теме, формулировка цели, задач, объекта и предмета, подбор методик констатирующего и формирующего экспериментов.

2 этап: констатирующий, анализ результатов и разработка комплекса занятий, направленных на формирование навыка описания.

3 этап: формирующий, формирование навыков составления описательного рассказа на различных учебных дисциплинах с использованием средств мнемотехники.

4 этап: контрольный, анализ полученных результатов, формулировка выводов об эффективности проведенной работы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем обоснована значимость навыка описательной речи для младших школьников и сложности его формирования при общем недоразвитии речи. Описана мнемотехника, как одно из эффективных средств, способствующих успешному освоению рассматриваемого навыка.

Практическая значимость работы: предложенные материалы, а именно: методика обследования описательной речи, фрагменты уроков, наглядность в виде мнемодорожек, мнемотаблиц и мнемокарточек, приемы работы с ними – могут быть использованы логопедами и учителями начальных классов в практической деятельности.

Данная работа включает в себя:

- введение, в котором отражена актуальность выбранной темы, сформулированы цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, выдвинута гипотеза;
- три главы: 1 глава раскрывает теоретические основы темы исследования. Во 2 главе описывается методика констатирующего эксперимента, порядок его проведения, приведен анализ результатов. 3 глава посвящена описанию проведенной логопедической работы и ее результатам, на основе контрольного эксперимента.
- заключение, включает в себя выводы о проделанной работе, ее значимость и дальнейшие перспективы
- список использованной литературы и приложение (графики и таблицы по результатам обследований, протоколы обследования, наглядный

материал для формирующего эксперимента).

ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА В СТРУКТУРЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ III УРОВНЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

1.1. Развитие монологической формы речевого высказывания у младших школьников в норме

Изучением различных сторон связной речи занимались многие авторы: педагоги (А. М. Бородич, А. М. Леушина, Е. И. Тихеева и другие), логопеды (В. К. Воробьева, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, А. В. Ястребова), психологи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Румбинштейн, Д. Б. Эльконин).

В работах Т. А. Ладыженской особое внимание уделяется вопросам формирования связной монологической речи обучающихся школьного возраста [40].

По данным Е. И. Тихеевой, связная речь неотделима от мыслей. В ней отражается логика мышления, умение осмысливать воспринимаемое и выражать его в понятной речи [58]. По мнению В. П. Глухова, связная речь – это оптимальный вариант осуществления речевой деятельности человека в

процессе решения коммуникативных задач [18]. В работах Т. А. Ладыженской и А. В. Тихеева связная речь определяется как отрезки речи, объединенные одной темой и тесно связанные между собой, представляя собой тем самым единое смысловое и структурное целое [39]. Ф. А. Сохин дает следующее определение: связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно [48]. Связность общения определяется наличием смысловых связей между частями рассказа, логико-грамматическими связями между предложениями и их членами, а также законченностью выражаемой мысли [17]. На связности высказывания сказывается и последовательность изложения.

Выделяют два типа связной речи: диалогическая и монологическая. Под диалогом подразумевается обмен речевыми высказываниями между двумя или несколькими людьми [2]. Монологом же называют речь, произносимую одним человеком, в то время как слушатели только воспринимают её, но прямо не участвуют [57]. Выделяют следующие свойства монологической речи: однородность и непрерывность высказывания, произвольность и развернутость, логическая последовательность, содержание ориентировано на слушателя, минимальное использование невербальных средств, планирование на заранее известную тему (А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн). Монолог, по сравнению с диалогом, требует лучшей памяти, более устойчивого внимания к содержанию и форме речи. Но не зависимо диалог или монолог, главное условие – связность, которая требует специального развития навыков сопоставления связных высказываний [20].

Также связную речь можно разделить на ситуативную и контекстную. Важной задачей монолога является связное, непрерывное и целенаправленное изложение мыслей говорящим. Монологическую речь можно охарактеризовать в зависимости от коммуникативных функций:

- 1) информативная – сообщение новой информации;

- 2) бездейственная – побуждение к каким-либо действия слушателя или наоборот, убеждение его в чем-либо;
- 3) эмоционально-выразительная (экспрессивная) – снятие эмоциональной напряженности, описание состояния говорящего с помощью речи;
- 4) развлекательная – использование монолога в качестве развлечения слушателя с помощью художественных произведений или собственных сочинений;
- 5) ритуально-культовая – высказывание во время какого-либо ритуального обряда [61].

Кроме этого для монологической речи характерно следующее:

- целенаправленность, то есть решение какой-либо определённой задачи в процессе монолога;
- логичность подразумевает последовательное изложение мыслей и фактов, их взаимосвязанность;
- структурность, которая обеспечивается специальными средствами языка (может быть тематическая и логическая);
- завершенность в тематическом плане;
- продуктивность заключается в новокомбинировании речевых единиц;
- непрерывность, то есть отсутствие ненужных пауз;
- самостоятельность выражается в отсутствии любых вербальных, схематических и прочих опор;
- выразительность – использование невербальных средств, наличие соответствующей интонации, логического ударения [5; 27].

О развитии связной монологической речи в онтогенезе писали многие авторы. Например, В. В. Воробьева утверждает, что базой для формирования связной речи служит ситуативное общение, говорит о переходе диалога в повествование, а только потом в описание и рассуждение. Высшей формой развития является письменная речь [14]. А. Р. Лурия в своих работах писал о переходе от изолированных слов и высказываний к сложным развернутым, то есть о поэтапности в развитии [44]

Для того чтобы успешно овладеть монологической речью необходимо сформировать следующее:

- 1) потребность в использовании монолога;
- 2) различные виды контроля и самоконтроля;
- 3) синтаксические средства необходимые для построения развернутого высказывания [28].

В возрасте 5-6 лет завершается фонематическое развитие речи, усваивается морфологическая, грамматическая, лексическая и синтаксическая системы языка [18]. Все это становится основой для интенсивного развития монологической речи. Кроме того, дети этого возраста могут активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать на вопросы, дополнять других. К 6 годам дети могут пересказать знакомую сказку, короткий текст, стихотворение, составить рассказ по картине и серии сюжетных картин, рассказать об увиденном, высказать свое мнение. Далее детям становятся доступны простые рассуждения.

Успешность овладения школьной программой во многом зависит от уровня развития связной речи. Так как необходимо уметь давать развернутые ответы на вопросы, последовательно и полно, аргументированно и логично излагать собственные мысли. Описание предметов лежит в основе создания описательной речи с помощью тропов, что необходимо для создания художественных текстов, а именно изложений и сочинений [22]. По мнению М. М. Кольцовой, связная речь требует специального обучения, четкой системной коррекционной работы [65]. Этой же позиции придерживается О. С. Ушакова, отмечая необходимость специального речевого воспитания для успешного овладения связной речью, то есть развёрнутому высказыванию, состоящему из нескольких предложений [66]. Таким образом, для правильного и полноценного освоения навыка монологической речи необходимо целенаправленное обучение.

Младший школьный возраст – это наиболее оптимальный период для развития коммуникативных и речевых умений, так как он характеризуется

особой чуткостью к языковым явлениям, интересом к осмыслению речевого опыта, общением [31]. Ведущая деятельность младших школьников – учебная, то есть в это время осуществляется переход от наглядно-образного конкретного мышления к абстрактному, формируются умения делать выводы, умозаключения, строить рассуждения.

В отечественной педагогике обучение связной речи базируется на трудах К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого. Овладение монологической речью, построением развёрнутых связных высказываний становится возможным по замечанию Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, А. К. Маркова с возникновением регулирующей, планирующей функций речи [16]. Учения многих авторов, в том числе, Л. Р. Голубевой, Н. А. Орлановой, И. Б. Слита, показывают возможность детей младшего школьного возраста овладевать навыками планирования монологических высказываний. Формирование навыков построения связных развёрнутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию. Стоит отметить, что успешность владения связной речью напрямую зависит от достаточно сформированного лексического и грамматического строя. В связи с этим, одной из важнейших задач по развитию связной речи является систематичная работа над словарным запасом и грамматическими навыками [21].

Исходя из степени творчества и самостоятельности обучающихся, существует несколько уровней сформированности монологической речи [67]:

1 уровень – репродуктивный. Отсутствие самостоятельности и творчества обучающихся.

2 уровень – репродуктивно-продуктивный. Большая часть высказывания носит репродуктивный характер, но отмечаются элементы творчества и самостоятельности.

3 уровень – продуктивный. Умение выражать свое отношение к происходящему, давать оценку, строить высказывание в соответствии с замыслом.

Речь младших школьников чаще всего диалогична, а также характеризуется сжатием. Это связано с отставанием в развитии социально-коммуникативных навыков, что ведет к недостаточному формированию речевых форм общения, структурных компонентов общения [31].

Подводя итог, можно сказать, что младшие школьники с нормальным речевым развитием имеют высокий уровень развития связной речи. То есть они могут составлять самостоятельно рассказы любых типов (повествование, описание, рассуждение), выделять главное и второстепенное, составлять сложные предложения, правильно используя грамматические конструкции.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

В середине 20 века сотрудниками НИИ дефектологи АПС СССР, под руководством Р. Е. Левиной было дано определение общему недоразвитию речи (далее ОНР). Такое речевое отклонение представляет собой недоразвитие фонетики, лексики и грамматики, то есть всех компонентов речевой системы. При этом нарушения физического слуха или интеллекта не являются этому причиной, они сохранены. ОНР может встречаться при любой форме алалии, дизартрии, а также при тяжелых формах заикания и ринолалии [11]. Также Р. Е. Левина предложила психолого-педагогическую классификацию речевых нарушений, в которой выделяется 3 уровня ОНР. Это связано с тем, что данное речевое расстройство может проявляться от незначительных отклонений в лексико-грамматическом или фонетико-фонематическом компонентах до полного отсутствия речи. Каждый уровень ОНР характеризуется определенным соотношением первичного и вторичного дефектов, определяющих степень сформированности различных компонентов языка [11]. Многие специалисты в области логопедии говорили о значительных различиях речевых возможностей детей с ОНР III уровня. В связи с этим, в 2001 году был выделен IV уровень ОНР Т. Б. Филичевой [69].

Переход на каждый последующий уровень характеризуется следующим:

- 1) появление новых языковых возможностей;
- 2) повышение речевой активности;
- 3) появление мотивации для использования речи;
- 4) появление предметно-смыслового содержания речи;
- 5) мобилизацией компенсаторного фона [11].

Существует большое количество классификаций обучающихся с ОНР по разным критериям. Так Е. М. Мастюкова выделила три формы в зависимости от клинических проявлений [68]:

1. Неосложненная: отмечается недостаточная регуляция мышечного тонуса и моторных дифференцировок, незрелость эмоционально-волевой сферы и т. д. . При данной форме нет ярких проявлений поражения центральной нервной системы (при минимальной мозговой дисфункции).

2. Осложненная: низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость. Например: синдром повышенного черепного давления, церебростенический и невротоподобный синдром, синдром двигательных расстройств и др.

3. Грубое недоразвитие речи ставится при органическом поражении речевых зон коры головного мозга Брока и Вернике (алалия).

В образовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ТНР, большинство обучающихся имеют ОНР III-IV уровней и дизартрию.

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи из-за недостаточной иннервации мышц речевого аппарата, обусловленной органическим поражением центральной нервной системы [46].

При дизартрии нарушено произношение практически всех групп звуков (в зависимости от тяжести), страдает просодическая сторона речи, а именно голос, его темп, ритм, звонкость, интонационно-мелодическая сторона и эмоциональная окраска. Нарушено речевое дыхание.

По локально-диагностическим признакам сформирована клиническая классификация форм дизартрии, которые характеризуются специфические нарушения звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики и метрики в целом. В зависимости от места поражения выделяют следующие виды дизартрии[52]:

- 1) корковая;
- 2) подкорковая или экстропирамидная;
- 3) мозжечковая;
- 4) бульбарная;
- 5) псевдобульбарная.

Чаще всего встречается именно псевдобульбарная дизартрия, которая является следствием двустороннего поражения проводящих путей, идущих ядрам черепно-мозговых нервов: языкоглоточного, блуждающего, подъязычного, лицевого и тройничного. По клинической симптоматике, а именно нарушениям в области мимической и артикуляционной мускулатуры она схожа с бульбарной. Однако возможности коррекции и полноценного овладения правильной речью значительно выше [11]. Поэтому очень важна правильная дифференциальная диагностика. Симптоматика зависит от того, какие нервы поражены:

- При поражении лицевого нерва наблюдается амимичность лица, возможна его асимметрия. Ребенок не справляется с мимическими упражнениями, если выполняет, то не может удержать их длительное время.

- Поражение тройничного нерва, а именно его нижней веточки, характеризуется отвисанием нижней челюсти и появлением симптома саливации. Также нарушается жевание: дети быстро устают, отказываются от твердой пищи и мяса. Нарушается произношение звуков, требующих небольшое расстояние между зубами: шипящие, свистящие и [p].

- При поражении подъязычного нерва невозможно определить в языке повышенный или пониженный тонус. Такие изменения мышечного тонуса носят вторичный характер, т.к. мышцы не могут выполнять движения

долгое время. Наблюдаются яркие гиперкинезы.

- При поражении языкоглоточного нерва наблюдается симптом нозальности, который проявляется из-за слабости движений небной занавески в результате её пареза. Гиперсаливация из-за глотания незначительной части слюны. Большинство детей не могут проглотить мелкие порции твердой пищи. При патологии со стороны этого нерва искажается произношение заднеязычных звуков.

- Поражение блуждающего нерва характеризуется усилением симптома назальности, слабым истощаемым голосом, поверхностным дыханием, нарушениями интонационной стороны речи.

В результате псевдобульбарного паралича у ребенка нарушается общая и речевая моторика, нарушена мускулатура лица.

У обучающихся с дизартрией можно отметить такие особенности как: неумение и нежелание самостоятельно застегивать пуговицы, завязывать шнурки, закатывать рукава, для обучения нужны многократные тренировки. Они испытывают трудности при практической деятельности: не могут правильно держать карандаш, регулировать силу его нажима, стричь ножницами. Характерными являются трудности на занятиях танцами и физкультуре. Дети не могут соотносить свои движения с музыкой, менять характер движений по ударному такту, удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на одной ноге.

Изучение физического, неврологического и психолого-педагогического состояния детей с дизартрией позволило Р. И. Мартыновой сделать следующие выводы:

- отмечается отставание в физическом развитии (маленький рост, узкая грудная клетка, общая физическая слабость и т.п.);

- наличие неврологической микросимптоматики, выявление которой требует тщательной диагностики с применением функциональных нагрузок (стертые, неярко выраженные парезы, изменения тонуса мышц, гиперкинезы в мимической и лицевой мускулатуре; нарушение деятельности вегетативной

нервной системы и т. п.);

– со стороны психики отмечаются неустойчивое, рассеянное внимание, трудность в его переключении, отклонения в памяти, некоторое ослабление мыслительной деятельности [45].

В зависимости от того, какие компоненты речевой системы нарушены, выделяют несколько групп детей с дизартрией: с фонетическим недоразвитием (ФНР), с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР) и с ОНР разных уровней. В первых двух случаях основной задачей является коррекция звукопроизношения, а при речевом недоразвитии необходимо осуществлять логопедическую работу, направленную на развитие фонетических процессов и лексико-грамматического строя.

В данной работе будет рассмотрена характеристика третьего уровня речевого недоразвития.

Фонетика.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Отмечаются стойкие ошибки различных видов (отсутствие, замены, смешения). При этом слоговая структура сохранна, но в трудных словах могут её нарушать.

Фонематические процессы развиты недостаточно (фонематический слух и фонематическое восприятие). Страдает дифференциация звуков из родственных групп (свистящие, шипящие, соноры).

Лексика.

Пассивный словарь составляет около 80-90 %, то есть понимание речи близко к норме. Отмечается незнание некоторых слов и выражений, смешение значений тех слов, которые схожи по звучанию (картина-корзина).

Возможны замены названий частей предмета названием самого предмета и наоборот, названий профессий соответствующими действиями, видовых понятий родовыми и наоборот (фрукт – груша).

Смешивают и взаимозаменяют признаки и схожие по звучанию слова. С трудом понимают значение слов через контекст. Слова-обобщения, абстрактные понятия, переносные и отвлеченные значение – трудны для

понимания.

В самостоятельной речи чаще встречаются существительные, редко имена прилагательные и наречия. Нередкими являются штампы.

Грамматика.

Частым явлением в речи детей с ОНР III уровня является наличие аграмматизмов как морфологических (нарушение согласования и управления, особенно: согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже), так и структурных (нарушение последовательности слов в предложении и их количества).

Ошибки в употреблении падежных форм множественного числа, имен существительных среднего рода, глаголов в будущем времени, смешение временных и видовых форм глагола.

На данном уровне дети могут правильно образовывать новые слова, но остаются трудности в подборе однокоренных слов и образовании новых слов с помощью суффиксальным и приставочным способами. Страдает употребление предлогов: они пропускаются, заменяются.

Связная речь.

Характерным отличием III уровня ОНР от II является наличие развернутой фразовой речи. Но пока используются лишь простые предложения, сложные конструкции встречаются редко.

В рассказах нарушаются логико-временные связи: перестановка частей рассказа, пропуски элементов, возвращают к ранее сказанному. Длительные паузы на границах фраз, поиски нужных слов, неверное оформление связи слов, не развёрнутость речевых событий.

Речь влияет на развитие других сторон человека, а именно, сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой. В тоже время она зависит от уровня сформированности познавательных процессов [73]. Также речевая патология негативно сказывается на поведении и социализации обучающихся, на школьной успеваемости и адаптации [59]. Как уже отмечалось выше, у детей с ОНР нарушено внимание: его устойчивость и

распределение страдают в первую очередь. В связи с этим они могут опускать или менять местами элементы заданий, так как им трудно запоминать сложные инструкции. Недостаточное развитие функций анализа, синтеза, обобщения, сравнения сказывается на развитии словесно-логического мышления [34]. Вследствие нарушения функций фонематического слуха страдает слуховая память, которая отвечает за запечатление, сохранение и в дальнейшем воспроизведение. Страдает формирование личности в целом, так как снижение памяти сказывается на качестве усвоения знаний, овладении нормами поведения, приобретении навыков, умений и привычек [43].

Н. Я. Семаго и М. М. Семаго отмечают недостатки в двигательной сфере таких детей, что проявляется в недостаточной координацией в общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторике, неуверенностью при выполнении дозированных движений, сниженной скоростью и ловкостью выполнения движений [54]. Кроме того, по данным Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной, задания требующие выполнения двигательных упражнений по словесной инструкции вызывают большие трудности: элементы задания могут пропускаться, меняется их последовательность [70]. Пространственная ориентировка и ориентировка в схеме собственного тела тоже несовершенны при ОНР. Незнание пространственных понятий, недостатки моторной сферы и мыслительных операций приводят к этому.

Недостатки в речевой сфере негативно сказываются на социальной адаптации и взаимодействии со средой, что влечет за собой нарушения во взаимоотношениях с окружающими и формирование неадекватной самооценки. Как правило, дети не умеют ориентироваться в ситуации общения, проявлять инициативу, договариваться, при общении проявляют слабые эмоции. Низкая самооценка (чаще всего она именно такая) приводит к повышенной тревожности и агрессивности.

В исследованиях Ю. Ф. Грушиной отмечается наличие у детей с ОНР неуверенности и ошибок при распознавании предметов выполнении заданий

по образцу. Этот факт может свидетельствовать о несформированности зрительного восприятия. Кроме того, отмечается быстрая утомляемость, трудности в запоминании вербальных стимулов, малоинициативность в процессе обучения [23].

В зависимости от уровня коммуникативных нарушений и того, как обучающиеся относятся к своему дефекту, можно выделить следующие группы детей [12]:

1 группа. Не демонстрируют своего переживания своего переживания, не испытывают трудностей при осуществлении контакта, со сверстниками и взрослыми, но при этом активно пользуются невербальными средствами.

2 группа. Переживают свой дефект. Избегают ситуаций, требующих общения, не стремятся к нему.

3 группа. Остро переживают свой дефект. Для них характерна замкнутость, агрессивность, низкая самооценка, избегание общения, нежелание играть и осуществлять какую-либо деятельность в коллективе. Не редко отмечается речевой негативизм.

Дети с ОНР отличаются и по степени мотивации к исправлению речевого дефекта. Выделяют две группы детей [8]:

1. Дети с низкой мотивацией. Им трудно взаимодействовать с окружающими людьми, отмечается эмоциональная мобильность, неуверенность в себе и т.д.

2. Дети с высокой мотивацией наоборот, стремятся к контакту с окружающими, заинтересованы в коррекционной работе, что обеспечивает успешность логопедической помощи.

Ю. Ф. Грушина отмечает, что незрелость мотивационно-потребностной сферы приводит к трудностям межличностного взаимодействия, что влечет за собой проблемы в развитии и обучении [23]

По данным исследований Т. А. Фотековой (2003), школьники с общим недоразвитием речи на всем протяжении школьного обучения демонстрируют выраженное и стойкое отставание от нормы практически по

всем вербальным характеристикам. Низкий уровень сформированности вербальных функций у первоклассников с общим недоразвитием речи проявляется в характеристиках слухоречевой памяти, моторной реализации высказывания (в первую очередь звукопроизношения), способности к номинации и сформированности навыков письма и чтения. Основываясь на моделях порождения речи (А. Р. Лурия, Т. А. Ахутиной), Т. А. Фотекова констатирует у школьников с общим недоразвитием речи несформированность этапов создания внутриречевого замысла высказывания, грамматического структурирования и построения послоговой кинетической программы синтагмы (которая проявляется в выраженности и стойкости недостатков слоговой структуры слова). Школьники с трудом осуществляют операции выбора языковых элементов (лексем по значению и звучанию, фонем и артикулем по кинестетическим признакам), что проявляется в вербальных заменах, трудностях фонематического анализа и нарушениях звукопроизношения. Дефектность выбора артикулем по фонетическим и кинестетическим признакам в сочетании с недостатками построения послоговой кинетической программы у школьников с общим недоразвитием речи приводят к грубой несформированности этапа внешнего оречевления высказывания.

Кроме того, у данной категории детей отмечается низкая степень самостоятельности, неумения выделять главные и второстепенные элементы, трудности в построении целостной композиции текста [71].

Таким образом, можно говорить о сложной структуре дефекта у детей школьного возраста с ОНР. Они отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. У детей отмечаются недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической

памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Недостаточно слов обозначающих качества, признаки, состояния, предметов и действий.

Речевые недостатки затрудняют процесс формирования монологической речи, что ограничивает общение обучающегося и созируется на его общественной жизни в классе и школе. В связи с этим одной из важных задач школьного обучения является формирование умений монологической речи, то есть умения мотивированно, связно, логично, достаточно полно и безошибочно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме.

1.3. Особенности развития навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи

III уровня

Особым видом монологической речи является описание, которое представляет собой развернутую словесную характеристику предмета, явления, отображение его основных свойств и качеств. Это некое сообщение о фактах, состоящих в отношении одномоментности, при этом один и тот же субъект в каждом предложении описывается новым предикатом. Создание словесного образа объекта, раскрытие его свойств и признаков в определенной последовательности – вот основная коммуникативная задача описания [66]. Связность описательного текста имеет перечислительную структуру, а языковая модель имеет лучевую межфазную связь: первое предложение – название предмета. Тематическое ядро всего текста, от которого расходятся последующие компоненты [25].

Речь человека обладает такими функциями, как мыслительная и коммуникативная, каждая из которых оказываются недостаточно

сформированной при речевых нарушениях, а связная речь строится и базируется на этих функциях [22; 74].

При ОНР отмечается нарушение всех структурных компонентов языка, в том числе и связной речи. Обучающиеся с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении связной речью. В. П. Глухов писал, что эти трудности обусловлены недоразвитием фонетико-фонематического и лексико-грамматического систем языка, а также вторичных отклонений психических процессов [19]. В развернутых высказываниях таких детей Т. А. Ткаченко отмечает нечеткость, нарушение последовательности изложения, акцентирование внимания на внешних, поверхностных впечатлениях, а не на причинно-следственных взаимоотношениях. Воспроизведение текстов по образцу также затруднено [62].

Формирование описательной речи изначально сложный процесс даже в отношении нормально развивающихся детей. По мнению В. К. Воробьевой, эта сложность обусловлена необходимостью активной интеллектуальной работы обучающихся по выделению признаков и свойств предметов и явлений. Для детей же с ОНР рассказ–описание чаще недоступен либо сводится к перечислению признаков предмета в любой последовательности с нарушением связности высказывания, незавершенностью микротем и возвращением к ранее сказанному. При этом ярко выражены лексико-грамматические недостатки. Также сложность может заключаться в нехватке ранее приобретенного опыта, так как при составлении описания необходимо выделить как видимые свойства предмета, так и его качества, не представленные в данном виде. Трудно определить главные признаки и свойства предмета, установить последовательность их изложения и удержать её в памяти. К тому же трудности овладения данным видом монологической речи объясняются отсутствием четкой программы как при повествовании, так как описание имеет параллельную организацию. Программа носит условно-субъективный характер и зависит от последовательности выделения

качеств или характеристик, обусловленных целью коммуникации [66].

Даже, несмотря на относительно развёрнутую фразовую речь при ОНР III уровня, отмечается недостаточность лексики. В большей степени страдает словарь слов, обозначающих признаки, качества, состояния предметов, а именно они необходимы для построения описательного рассказа. Неусвоенные грамматической стороны речи, а именно навыков словообразования (особенно прилагательных от существительных), отражается в том, что обучающиеся не могут подобрать нужное слово, в результате чего страдает последовательность и структура описания. Все это также отражается в постоянных длительных паузах между фразами, низком уровне самостоятельности, постоянном оказании помощи со стороны взрослого.

В. К. Воробьева отмечает, что трудности возникают даже на репродуктивном уровне, то есть при пересказе описательных текстов. У обучающихся с ОНР обнаруживается неполное понимание прочитанного, нарушение последовательности и пропуск важных моментов, чаще всего содержащих элементы описания. Многочисленные повторы, трудности в подборе слов также характерны для пересказа. Все вышеперечисленное обусловлено нарушением смысловой организации и лексико-синтаксического оформления речевого высказывания. К операциям, обеспечивающим смысловую организацию текста относятся:

- умение передавать смысловую организацию заданного текста;
- умение выделять большую программу целого текста;
- умение находить и развивать замысел;
- умение полностью воспринимать речевое сообщение и выделять его главную мысль;

Лексико-синтаксическое оформление обеспечивается за счет следующих умений:

- лексико-синтаксически оформлять предложения;
- правильно выбирать слова;

- выбирать слова межфразовой связи;
- чередовать коммуникативно сильные и слабые предложения [13; 14].

Рассказ - описание малодоступен для обучающихся с ОНР. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Описательная речь является одним из базовых компонентов в составлении связных высказываний и текстов, и именно он, как показывает опыт обучения детей с ОНР, оказывается наиболее несформированным [21]. Безусловно, нельзя не отметить влияние занятий по развитию речи, обучению рассказыванию на формирование психических процессов и познавательных способностей. Занятия по обучению описанию оказывают разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе составления описательного рассказа дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

Сложность обучения описанию объясняется необходимостью активной интеллектуальной работы по выделению признаков предметов и явлений. То есть обучающемуся необходимо научиться выделять существенные признаки, устанавливать и удерживать в памяти последовательность изложения, подбирать нужную лексику, грамматически грамотно оформлять свое высказывание, выражать свое отношение [4]. Это свидетельствует о том, что необходимы специальные приемы и методы для развития умения составлять рассказы-описания. Содержание работы можно определить, опираясь на лингвистическую характеристику рассказа-описания. Обучение должно включать следующее:

- обучение составлению описания различных объектов, следуя теме, соблюдая структуру, используя разнообразные средства связи между предложениями и частями рассказа;
- формирование умения называть предмет по-разному;
- формирование умения выражать свои мысли и впечатление об описываемом объекте, свое отношение к нему, используя различные выразительные средства [25].

Важным условием успешного обучения в школе является развитие связной речи. Она необходима для развернутых ответов на сложные вопросы школьной программы, последовательного, полного, аргументированного и логичного изложения собственных суждений. Описание предметов лежит в основе создания описательной речи с помощью тропов, что необходимо для создания художественных текстов, а именно изложений и сочинений [22; 74]. М. М. Кольцова утверждает, что связная речь не может быть воспитана сама по себе, она требует четкой системной коррекционной работы [65]. О. С. Ушакова считает, что только специально речевое воспитание приведет к овладению связной речью, то есть развёрнутому высказыванию, состоящему из нескольких предложений [66].

Обучение описанию способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, внимания, памяти, наблюдательности. Обучающиеся учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предметов, использовать для их обозначения нужные слова, предложения, объединять предложения в связное последовательное сообщение.

1.4. Обзор современных логопедических технологий по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

Модернизация специального образования предполагает постоянный поиск оптимальных путей коррекции речевых нарушений, а также использование традиционных и инновационных форм работы. Современные логопеды в своей практике имеют огромный арсенал различных технологий, приемов и средств для достижения высоких результатов в коррекционной работе. Связная речь не исключение. В данной работе рассмотрены наиболее интересные и новые разработки в данной области.

Возможно применение игровых приемов. Например, провокация или намеренное непонимание обучающегося. То есть при неполном или неправильном описании необходимого предмета педагог намеренно дает неверные ответы. Это стимулирует обучающегося наиболее точно подобрать слова для описания, исправить свои ошибки [6].

Активно используются и приемы, заимствованные из психотерапии и психокоррекции, например, сказкотерапия, которая подразумевает развитие речи через использование сказок, как фольклорного жанра.

Для развития связной речи используются логосказки, направленные на расширение словаря, развитие грамматического строя и формирование умения строить диалоги и монологи, а также влияет на поведение и эстетическое развитие обучающихся. То есть использование такой технологии подразумевает комплексный подход [29]. Также в процессе их использования идет переход от невербальных форм взаимодействия к вербальным.

При помощи сказок можно обучать описанию персонажей, их сравнению по внешнему виду и характеру, описанию своего отношения к ним

В логопедической работе нередко используются приемы арт-терапии, например, изотерапия. Во-первых эта технология способствует развитию моторики, чувства ритма, повышает интерес к занятиям, развивает эстетические чувства. Во-вторых, ее можно применять и для коррекции фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. А. И.

Захарова отмечают значимость рисования в развитии межполушарных взаимоотношений [35]. При этом рисование может быть разнообразным: ладошкой, пальцами, бумагой, губками и т. д., что повысит интерес обучающихся к деятельности. Например, рисование с последующим оречевлением, в качестве опоры для описания, обучающиеся используют собственные рисунки, кроме того в процессе такой деятельности можно формировать умение отвечать на вопросы, то есть правильно строить предложения.

Поликодовые тексты представляют собой закодированные разнородными средствами сообщения. Кодовые знаки могут быть вербальными и невербальными, например, реальные объекты, модели, картинки, фотографии, схемы, а также мимика и жесты [30].

- Поликодовые тексты могут выполнять следующие функции:
- Аттрактивная, то есть привлечение внимания к восприятию текста.
- Информативная – возможность передавать или создавать информацию.
- Иллюстративная – возможность визуализации вербальной информации.
- Волюнтативная – возможность управлять познавательной деятельностью обучающегося.
- Экспрессивная, то есть эмоциональное воздействие на адресата.
- Эстетическая – воздействие на эстетические чувства слушателя и другие.

Варианты использования поликодовых текстов разнообразны и зависят, прежде всего, от возраста обучающихся. Так, например, для дошкольников в большей мере используются картинки, которые сопровождают устное сообщение. Для школьников же более продуктивны различные комбинации изображений, текста, подписей, комментариев и т.д.

Достоинства поликодовых текстов:

- Возможность опоры не только на сам объект, но и на его условный образ или модель в виде изображения, схемы, таблицы и т. п.

— Вариативность, которая позволяет использовать их на различных возрастных этапах.

— Удобство в применении. Информация, представленная в поликодовых текстах, оптимизирует когнитивные процессы обучающихся, то при работе с ними развиваются память, внимание, восприятие и мышление [76].

Одним из вариантов данной технологии может быть текст, в котором некоторые слова заменены картинками, это могут быть и слова, обозначающие признаки предметов. Перед чтением такого текста разбирается так называемый словарь, то есть, какая картинка, что обозначает. Такая работа способствует расширению и активизации словаря прилагательных, а также развитию описательной речи.

Одним из распространенных примеров поликодовых текстов являются комиксы или рассказы в картинках. По своим характеристикам он приближен к вербальным текстам, однако они могут исключать вербализацию полностью, то есть «немыми» [75]. Отрицательной чертой данного вида считается их асимметричность информации: не линейное расположение информации, а разнородное, в зависимости от значимости информации. Понимание такого текста определяется готовностью обучающихся к восприятию и расшифровке символов. Опираясь на подсказки, заложенные в комиксе, отрабатываются зрительно-моторные координации, ориентировки на листе бумаги и фрагментах – все это необходимо для развития навыков чтения традиционных текстов [9].

При помощи комиксов, можно привлечь внимание детей к внешнему образу героев, то есть описать их, дать характеристику их поступкам. Такой прием вызывает интерес у обучающихся, поэтому эффективность работы будет повышена.

Еще одним распространенным в наши дни приемом является мнемотехника или мнемоника. Это совокупность приемов, направленных на облегчение запоминания и увеличение объема памяти, посредством

образования дополнительных ассоциаций [47].

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Картинно-графические схемы можно включать в различные упражнения и игры. Например:

- «Писатель», когда обучающимся предлагается представить себя писателем, который придумал рассказ или сказку о каком-то предмете и составить ее по опорной схеме.
- «Самый главный». Обучающимся раздаются картинки с предметами или объектами, которые нужно описать по схеме, но рассказ нужно построить от первого лица. Например, я – тигр, дикое животное. У меня коричневая шкура с черными полосами и т. д.
- «Загадки». Обучающемуся нужно описать предмет по схеме, не называя его, а остальные должны отгадать, о чем он говорил.
- «Покупатель». Обучающимся предлагается представить, что они пришли в магазин и им нужно описать продавцу, какая вещь им нужна, с опорой на картинный план.

То есть, можно придумывать различные способы включения мнемотехники, чтобы занятие стало более интересным и продуктивным.

Данная технология способствует расширению лексикона, развитию связной речи, в том числе описательной, повышению мотивации к занятиям, увеличению знаний об окружающем мире, развитию различных психических функций. Более подробно данный прием и варианты его применения рассмотрены ниже.

Одним из требований современного урока является использование информационно-компьютерных технологий, которые также могут способствовать развитию связной описательной речи. Плюс к этому реализуется и принцип наглядности. Существует множество уже готовых программ для коррекции речи, в том числе связной, например: «Развитие

речи. Учимся говорить правильно», «Грамотей», «Маленький гений. Учимся сравнивать» и другие. В каждой имеются различные блоки и уровни сложности, они красочные и информативные, что позволит повысить интерес обучающихся. Самым доступным и часто используемым средством ИКТ являются мультимедийные презентации. К их достоинствам можно отнести простоту создания и использования. Педагог может модифицировать дидактический материал, добавлять новый, возвращаться к пройденному [37].

Стоит отметить, что эффективность использования всех вышеперечисленных технологий возможно только при целенаправленном и систематическом применении их в коррекционной работе.

Выводы по 1 главе.

Общее недоразвитие речи включается в себя нарушение всех компонентов языка (фонетики, лексики, грамматики и, непосредственно, связной речи). Неполноценная речевая деятельность негативно сказывается на формировании психических функций: внимания, памяти, мышления, двигательной сферы. Отрицательно влияет на мотивацию и самооценку личности, взаимоотношений с внешним миром.

Причины возникновения ОНР разнообразны, как и степень проявления недоразвития речи: от полного отсутствия речи до наличия негрубых фонетико-фонематических и лексико-грамматических ошибок.

Большинство обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) имеют заключение: общее недоразвитие речи различного уровня и псевдобульбарная дизартрия. Для данной формы дизартрии характерны:

- нарушение мышечного тонуса (чаще гипертонус);
- нарушение координации и целенаправленности движений;
- страдает общая, мелкая, мимическая и артикуляционная моторика;
- нарушение голоса (слабый, тихий, маломодулированный и т. д.);
- нарушение дыхания (короткий и слабый выдох и т. д.);
- соливация и др.

Многочисленные нарушения в развитии свидетельствуют о необходимости комплексного взаимодействия различных специалистов. Основная же задача логопедической работы заключается в формировании умения связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли. Это необходимо для успешного обучения в школе, общения с взрослыми и формирования личностных качеств.

Описание, является сложным видом связной речи. У младших школьников с ОНР значительные трудности возникают при описании даже знакомых предметов. Чаще всего оно сводится к беспорядочному перечислению отдельных деталей предмета с выраженными лексико-грамматическими ошибками.

Существует немало приемов и технологий, направленных на развитие описательной речи, в том числе элементы арт-терапии и средства ИКТ. Но остается необходимость поиска наиболее оптимальных и адекватных способов и приёмов способствующих эффективному формированию навыков описания у младших школьников с ОНР, так как это одно из важных условий для их успешного овладения школьной программой.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Цель, задачи, принципы обследования навыков составления описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи

Для выявления особенностей связной описательной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией, в декабре 2017 года был проведен констатирующий этап педагогического эксперимента, в котором приняли участие обучающиеся первых классов ГБОУ «Речевой центр» г. Екатеринбурга с псевдобульбарной дизартрией и общим недоразвитием речи 3 уровня.

Целью констатирующего эксперимента является выявление уровня сформированности навыка составления описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с ОНР (III уровня).

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Изучить и определить методы исследования, подобрать методику.
2. Выделить критерии оценивания качества выполнения проб.
3. Выявить и систематизировать преобладающие нарушения в связной описательной речи младших школьников.
4. Проанализировать и оформить результаты проведенного эксперимента и на их основе разработать программу логопедической работы по формированию навыков составления описательного рассказа средствами мнемотехники.

В констатирующем эксперименте принимали участие 20 учащихся 1 Г, 1 Б и 1 В классов с логопедическим заключением дизартрия и ОНР (III уровня). Всего 15 мальчиков и 5 девочек 7-9 лет. На каждого испытуемого был составлен протокол обследования связной описательной речи, куда заносились все полученные результаты (см. Приложение 1).

Все обследование строилось с опорой на принципы, принятые в отечественной логопедии (Р. Е. Левина):

- принцип развития;
- принцип системного подхода;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития [11].

На исследование было затрачено 4 недели не более 15–20 минут в день

с одним человеком. При взаимодействии с детьми учитывался эмоциональный фон и заинтересованность школьника в выполнении заданий. При появлении усталости и негативного отношения обследование прекращалось.

Для обследования навыка составления описательного рассказа была адаптирована методика «Обследование состояния связной речи детей с ОНР», разработанная В. П. Глуховым [21], а также методики Р. Е. Лалаевой [42] и Т. А. Фотековой [72]. Опираясь на программу по развитию речи в начальной школе, было выявлено, что большинство тем посвящено человеку и живой природе. Кроме того, эти темы изучаются в дошкольных образовательных организациях. В связи с этим, были выбраны темы рассказов описаний о животных (пересказ о медведе, рассказ «Мой любимый герой»), о человеке (кукла, как модель человека, «Мой любимый герой»), о растениях (деревья ель и береза), времена года (зима). В целях комплексного обследования описательной речи использовалась серия из 5 заданий, к каждому из которых были предложены свои критерии.

1. Пересказ текста-описания. Задание направлено на выявление уровня сформированности репродуктивных форм описания.

2. Составление рассказа-описания предмета, а именно куклы. Выявление умения описывать конкретный предмет, по краткому словесному плану.

3. Составление рассказа с опорой на наглядность. Выявление уровня сформированности навыка описания сюжетной картины.

4. Составление сравнительного описания с опорой на наглядность. Выявлялось умение выделять главные и второстепенные признаки объектов/предметов, их сходство и различие.

5. Составление самостоятельного рассказа–описания на близкую тему «Мой любимый герой мультфильма». Задание позволяет определить уровень сформированности навыка описания без наглядной опоры, а лишь на собственный опыт.

В. П. Глухов при оценке сформированности навыка рекомендует учитывать степень самостоятельности, полноту речевого высказывания, логическую последовательность и точность раскрытия темы, соблюдение смысловой и грамматической связи между предложениями и частями текста, уровень языкового оформления речевого высказывания, его соответствие языковым нормам [19]. В связи с этим к каждому заданию были подобраны свои критерии оценивания (см. Приложение 2).

Таким образом, данная методика позволяет наиболее полно провести обследование описательной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня.

2.2. Методика обследования навыков составления описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи

Как отмечалось выше, обследование описательной связной речи младших школьников включало в себя 5 задания.

Первое задание было направлено на выявление сформированности навыка пересказа описательного текста. Для этого обучающимся предлагалось прослушать текст.

Медведь имеет теплую мохнатую шубу. Морда у него вытянутая. Ходит медведь тяжело, потому его и называли косолапым. Но он может быстро бегать и очень ловко лазает по деревьям. Медведь ест ягоды, мед. На холодные месяцы забирается в берлогу, спит и сосет лапу.

Перед началом эксперимента обучающемуся дается следующая инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе рассказ, а ты внимательно его слушай и приготовься пересказать». Затем прочитывается текст, задаются вопросы по уточнению понимания прослушанного (Про кого это рассказ? Что было

сказано про медведя? Какая у него шуба? Какая морда?). Далее текст прочитывается еще раз и пересказывается испытуемыми.

Задание оценивалось по трем критериям.

- 1) смысловая целостность (наличие всех смысловых звеньев, их достоверность, отсутствие посторонней информации);
- 2) лексико-грамматическое оформление (наличие аграмматизмов, словесных замен, повторов, неадекватного использования слов, стереотипность построения предложений);
- 3) степень самостоятельности (степень оказания помощи логопедом).

Максимальное количество баллов, которое можно было получить – 9.

Второе задание было направлено на выявление навыка описания конкретного предмета, а именно куклы (см. Приложение 3, Рис. 1). Детям предлагалось рассказать о данной им кукле, как её зовут, что у неё есть, как она выглядит, как одета, какого размера и из чего сделана.

Оценивалось по трем критериям.

- 1) языковое оформление (полнота и законченность рассказа, ошибки в построения предложений, наличие или отсутствие связующих звеньев);
- 2) степень понятности текста (степень информативности текста, логическая оформленность, использование средств словесной характеристики);
- 3) степень самостоятельности (степень оказания помощи логопедом).

Максимальное количество баллов за задание – 10.

В третьем задании необходимо было составить рассказ–описание по сюжетной картинке из серии «Времена года». В нашем случае это была зима (см. Приложение 3, Рис. 2). Обучающимся предлагалось рассмотреть картинку и определить, какое это время года и по каким признакам это стало ясно

Задание также оценивалось по трем критериям.

- 1) уровни семантической оценки текста (соответствие рассказа изображению, наличие, отсутствие или искажение смысловых звеньев);
- 2) языковое оформление (полнота и законченность рассказа, ошибки в построения предложений, наличие или отсутствие связующих звеньев);
- 3) степень самостоятельности выполнения задания (степень оказания помощи логопедом).

Максимальное количество баллов – 11.

Четвертое задание было направлено на выявление умения сравнивать предметы, опираясь на предметные картинки, находить сходство и различие между ними (см. Приложение 3, Рис. 3). Предлагалось рассмотреть предложенные картинки. Сначала выяснялось знание изображенных деревьев (ель и береза). Далее задавался вопрос, отличаются ли они и чем. Предлагалось составить рассказ, в котором описываются сходства и различия березы и ели.

Задание также оценивалось по трем критериям.

- 4) уровни семантической оценки текста (соответствие рассказа изображению, наличие, отсутствие элементов сравнения)
- 5) языковое оформление (полнота и законченность рассказа, ошибки в построения предложений, наличие или отсутствие связующих звеньев);
- 6) степень самостоятельности выполнения задания (степень оказания помощи логопедом).

Максимальное количество баллов – 11.

Пятое задание было направлено на выявления навыка составления самостоятельного рассказа-описания на предложенную тему «Мой любимый герой». Предварительно давался вопросный план:

- как зовут героя, из какого он мультфильма
- как он выглядит, что у него есть (какие глаза, волосы, рост, одежда);

- что он любит делать
- почему он тебе нравится

Если испытуемый затрудняется составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается образец описания для пересказа. В данном случае это не потребовалось.

Оценивание происходило по трем критериям.

1) языковое оформление (полнота и законченность рассказа, ошибки в построения предложений, наличие или отсутствие связующих звеньев);

2) степень понятности текста (понятен, понятен с трудом, не понятен);

3) степень самостоятельности (степень оказания помощи логопедом).

За задание можно было получить 10 баллов.

Таким образом максимальное количество баллов за все задания – 51.

После выполнения всех заданий подсчитывалась сумма баллов, делилась на максимальное количество и умножалась на 100 %, для получения уровня развития связной описательной речи. Было выделено 4 уровня:

1. Выше достаточного (90-100 %)
2. Достаточный (70-89 %)
3. Минимальный (50-69 %)
4. Ниже минимального (меньше 49 %).

Таким образом, удалось не только выявить недостатки в развитии навыка составления описательного рассказа, но и выяснить, на каком уровне сформирован данный навык у обучающихся, что в дальнейшем облегчит количественный анализ результатов и послужит показателем наличия или отсутствия динамики.

2.3. Анализ результатов изучения навыков составления описательных рассказов у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

С первым заданием (пересказ текста) все испытуемые справились. Лучше всех (на 8 баллов из 9) справился Сережа Е. (экспериментальная группа), его пересказ был максимально подробным и приближен к прочитанному, присутствовали прилагательные «мохнатая», «холодные», «косолапый». Большинство обучающихся (9 человек, 45 %) выполнили задание лишь на 4 балла. Меньше всего (по 3 балла) набрали Саша А. и Юсуф С. (контрольная группа). Многие обучающиеся не сказали о том, какая у медведя морда. О том, что медведь косолапый, сказали лишь Сережа Е., Петя С., Рома Ч., Уля М., Андрей М. (25 %). Отмечались фактические ошибки: «питается рыбой» (Ваня М.), «медленно бегают» (Рома Ч.), «он из шерсти», «в холодные месяцы наедается» (Слава М.). Замены слов и выражений близкими или противоположными по смыслу, родовых понятий видовыми и наоборот. Пример, ягоды заменялись клубникой, (Петя Ш.), вместо «в холодные месяцы» – «спит ночью до осени» (Тимур Ш.) или «когда лёд» (Рома Ч.), вместо «морда» – «борода (Уля К.), «берлога» – «норка» (Саша А.), «пушистая шуба» вместо «мохнатая и теплая» (Арсений Б.), «укрывается в спячку» (Костя Ж.), «мягкая шуба и длинная морда» (Юсуф С.). Пропуски слов: «медведь теплую шубу» (Андрей М.). Различные грамматические ошибки, например, «вытянуя» (Ксюша Е.) или «вытяная» (Арсений Б.), «малины» (Слава М.). У многих детей трудности возникли с тем, как начать пересказ (Илья М., Яна Т., Юсуф С., Данил В., Саша А., Петя Ш.).

Таким образом, даже не смотря на то, что обучающимся был дан образец и изначально текст анализировался, многим было трудно его воспроизвести. В большинстве случаев говорил в первую очередь о том, что

медведь ест и где спит, а о его шубе, морде, тяжелой походке вспоминали лишь с помощью вопросов.

Со вторым заданием (описание куклы) хуже всего справились Саша А. (контрольная группа) и Илья М. (экспериментальная группа), набрав всего по 3 балла. Единицы отметили, что у куклы синие глаза (Сережа Е., Саша А., Андрей М., Арсений Б., Кирилл Д.). Петя С. В своем рассказе уточнил, что обувь летняя, а Ксюша Е. назвала волосы бежевыми. Трудности возникли с определением цвета платья. Большинство просто перечисляли цвета, которые есть: розовое, белое, желтое, синее. Но в некоторых описаниях встречается определение «разноцветное» (Рома Ч., Тимур Ш., Коля Ц., Уля К., Саша А) или «радужное» (Петя Ш., Кирилл Д.). Некоторые обучающиеся отметили, что кукла красивая (Петя С., Слава М.). Трудным оказалось образование прилагательного от существительного «пластмассовая»: обучающиеся его не называли (Слава М., Коля Ц., Уля К., Саша А., Ваня М.) либо образовали неправильно «пластмасная» (Андрей М., Юсуф С., Данил В.). Различные грамматические ошибки: «волосы оранжевый цвет» (Коля Ц.), «платье цветному» (Слава М.), «бело-желтые волоса» (Кирилл Д.).

Таким образом, практически всем детям потребовались дополнительные уточняющие вопросы типа: какого цвета платье, туфли; есть ли волосы и какие; какого размера кукла. Некоторые обучающиеся пытались составить рассказ о жизни и деятельности куклы, не смотря на данный заранее план.

В третьем задании (описание времени года по сюжетной картинке) 6 обучающихся (30 %) получили по 6 баллов из 11, что оказалось самым высоким за это задание (Петя С., Петя Ш., Тимур Ш. – экспериментальная группа, Ксюша Е., Уля М., Костя Ж. – контрольная группа). 8 человек (40 %) набрали 5 баллов и все остальные (6 человек) получили лишь по 4 балла. Стоит отметить, что некоторые упомянули о теплой одежде на детях (Ксюша Е., Яна Т., Уля М.). О зимующих птицах и кормушках, которые

присутствовали на картинке, сказали: Петя Ш., Саша А., Уля М., Андрей М., Илья М. и Костя Ж. Немногие заметили и сказали о морозных узорах на окне дома (Яна Т., Уля К., Петя С.). В описании встречались факты о зиме, которых не было на картинке: «кататься на ледянке и снегокате» (Тимур Ш.), «хоккей, лыжи» (Кирилл Д.). Недоговаривание слов в предложениях: «ребята на санках и коньках» (Уля М.), «тут на санках» (Рома Ч.), «и снеговика» (Сережа Е.), «снегири даже» (Петя С.). В рассказах отмечалось отождествление зимы и нового года, либо зависимость одного от другого (Ваня М., Коля Ц., Андрей М.). Различные грамматические ошибки: «кататься на санки» (Арсений Б., Петя С.), «девочка катаются» (Уля К.), «делают снеговики» (Петя Ш.).

Таким образом, в большинстве случаев, рассказ состоял из перечисления действий детей. Часто добавлялись зимние признаки, которые обучающиеся знают, но их нет на картинке.

Пятое задание 7 человек (35 %) выполнили на 6 баллов из 11 возможных (Рома Ч., Сережа Е., Тимур Ш., Уля К. – экспериментальная группа, Ксюша Е., Слава М., Уля М. – контрольная группа). 6 человек (35 %) получили по 5 баллов, столько же по 4 балла. Меньше всех (3 балла) получил Илья М. из экспериментальной группы. Построить именно сравнительный рассказ удалось не всем (Петя Ш., Коля Ц., Илья М. – экспериментальная группа, Саша А., Юсуф С. – контрольная группа). В их рассказах присутствует описание каждого дерева по отдельности без сопоставления. Если описать отличительные признаки детям удавалось сразу, то сказать о сходстве деревьев смогли не все. Большинство отмечали их сходство в том, что они растут в лесу, но встречаются и следующие ответы: «у них есть корни» (Петя С.), «они высокие» (Сережа Е.), «это растения» (Тимур Ш.), «они могут расти» (Костя Ж.), «это деревья» (Кирилл Д., Костя Ж., Слава М., Уля М.). У подавляющего большинства детей было выявлено незнание частей растения: большинство не знают слова «хвоя», обычно слово заменялось показом, например «крона», «ствол», «сережки» (Илья М.,

Уля К.), заменялось неправильным словом «столб» (Слава М.), «висюльки» (Рома Ч.). два человека в своих рассказах вместо «елка» употребляли слово «ель» (Петя С., Уля М.). Большинство отмечали такие отличия, как листья и хвоя, цвет ствола, наличие шишек и сережек. Но некоторыми отмечалось наличие березового сока (Петя С.) или орехов в шишках (Слава М.), также отмечалась форма кроны (Уля К., Костя Ж.). Некоторые обучающиеся упоминали о наличии елки на празднике и ее украшении (Ваня М., Сережа Е., Андрей М., Саша А., Юсуф С.). В единичных рассказах присутствовали такие эпитеты как «пушистая» (Арсений Б.), «колючая» (Слава М.). Еще одной трудностью было образование прилагательных «лиственное» и «хвойное». Большинство их просто не называли, либо встретились такие замены: «елистые» (Уля М.), «игольное» (Рома Ч.). Несогласование прилагательного с существительным в рассказе Данила В. «коричневый ель».

В целом, обучающимся удалось сравнить предметы, опираясь на их изображения, но было отмечено минимальное количество признаков. Трудности возникли при выявлении сходства и правильном обозначении частей деревьев.

Пятое задание (самостоятельный рассказ-описание любимого героя) два человека (Тимур Ш., и Рома Ч. – экспериментальная группа) выполнили на 7 баллов из 10. В их рассказах присутствовало описание, потребовалось минимальное количество наводящих вопросов, практически отсутствовали лексико-грамматические ошибки. Хуже всех с заданием справились (Петя С., Илья М. – экспериментальная группа, Юсуф С., Данил В. – контрольная группа). Их рассказы были краткими, состояли в основном из односложных ответов на вопросы. В основном испытуемые описывали явные внешние признаки, но в рассказах некоторых отмечались детали во внешности героя: «зеленые глаза» (Юсуф С.), «шляпа с пером» (Петя Ш.), «знак в форме летучей мыши» (Рома Ч.), «глаза сверху чёрные, а снизу белые» (Костя Ж.). Также в описании встречалось сравнение: «уши как у кошки» (Ваня М.),

«похож на батут» (Слава М.). Стоит отметить, что некоторые обучающиеся дали характеристику своему герою, например, «сильный, хороший» (Кирилл Д.), «красивая» (Ксюша Е., Уля К.), «добрый» (Яна Т., Петя Ш.), «сильный» (Данил В.), «хитрый» (Саша А.), «интересный» (Сережа Е.). Но также присутствовало большое количество лексико-грамматических ошибок: «ест малины» (Петя С.), «выглядит чуть-чуть на скорую помощь» (Коля Ц.), «любит делать ходить» (Уля К.), «платье розовый», «своему дядю» (Уля М.), «желтый лапа» (Данил В.), «рога нет» (Яна Т.), «синий повязка» (Арсений Б.), «волоса белые» (Кирилл Д.). Ксюша Е. в своем рассказе допустила фактическую ошибку: цвет волос Белоснежки.

Данное задание вызвало трудности у обучающихся: многим было сложно вспомнить конкретного героя, а затем именно описать его. Большинство рассказов сводилось к перечислению действий героя или описанию сюжета мультфильма.

Сводная таблица с полученными за каждое задание баллами представлена в приложении (см. Приложение 4, Табл. 1).

Таким образом, 9 человек (45 %) имеют минимальный уровень развития навыков составления описательных рассказов, 11 человек – (55 %) – ниже минимального (см. Табл. 2). Самый низкий процент выполнения (35 %) отмечен у двух человек: Илья М. (экспериментальная группа), Юсуф С. (контрольная группа). Самый высокий процент (60 %) у Ули М. (контрольная группа) и Тимура Ш. (экспериментальная группа) (см. ниже Табл. 2, Рис. 3).

Также было выявлено, какой вид описания для обучающихся оказался сложнее и наоборот. Лучше всего испытуемые пересказом, средний балл 4,6, что составляет 51 %. Самый низкий балл получился за описание времени года 4,5 (45,5 %). Средний балл за описание куклы и самостоятельный рассказ 4,7 (47 %), а за рассказ сравнение 4,9 (45 %). Стоит отметить, что разница между баллами незначительна.

Исходя из результатов обследования, можно сделать вывод, что у младших школьников с дизартрией и общим недоразвитием речи 3 уровня

навыки составления описательного рассказа сформированы недостаточно, что подтверждает, поставленное им заключение – ОНР.

Таблица 2

Уровни развития связной описательной речи

Задание	Процент (%)	Уровень
Экспериментальная группа		
Ваня М.	42	ниже минимального
Илья М.	33	ниже минимального
Коля Ц.	39	ниже минимального
Петя С.	43	ниже минимального
Петя Ш.	47	ниже минимального
Рома Ч.	55	минимальный
Сережа Е.	57	минимальный
Тимур Ш.	59	минимальный
Уля К.	53	минимальный
Яна Т.	45	ниже минимального
Контрольная группа		
Андрей М.	41	ниже минимального
Арсений Б.	41	ниже минимального
Данил В.	41	ниже минимального
Кирилл Д.	53	минимальный
Костя Ж.	55	минимальный
Ксюша Е.	51	минимальный
Саша А.	37	ниже минимального
Слава М.	51	минимальный
Уля М.	59	минимальный
Юсуф С.	35	ниже минимального

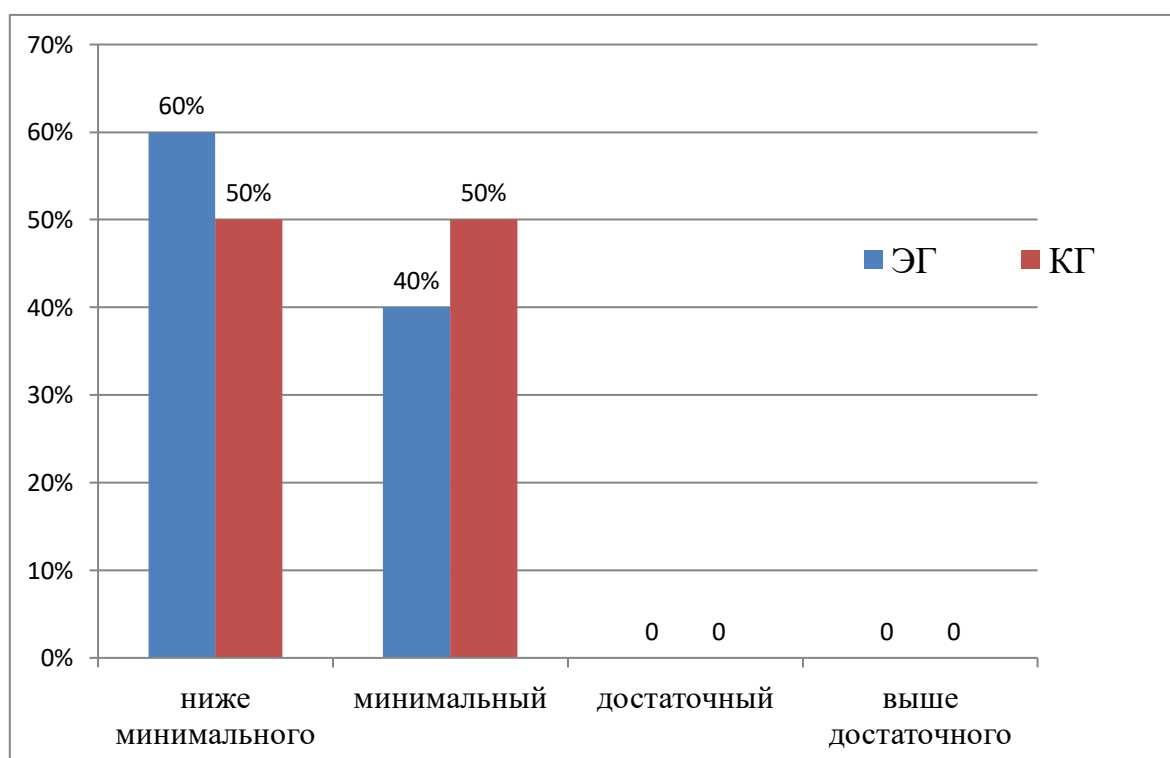


Рис. 3. Результаты обследования связной описательной речи

Выводы по 2 главе.

В результате обследования связной описательной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи были выявлены следующие недостатки:

1) недостаточность словаря существительных, прилагательных и глаголов (что проявляется в трудностях подбора слов при составлении рассказа, неправильном употреблении, заменах слов). Недостаточность, преимущественно номинативной и предикативной лексики, препятствует полноценному формированию навыка описания.

2) несформированность грамматического строя проявлялась в трудностях употребления предложно-падежных конструкций, согласования прилагательных с существительными и образования прилагательных от существительных. Аграмматизмы различного вида приводят к трудностям построения сложных лексико-грамматических конструкций, что в свою очередь влияет на связность и логичность рассказа, в том числе описательного.

3) в связной описательной речи отмечались пропуски смысловых звеньев, в основном элементов описания, длительные паузы между предложениями, множественные фактические и лексико-грамматические ошибки.

Таким образом, данные обследования показали низкий уровень сформированности навыков составления описательных рассказов, что говорит о необходимости проведения работы по формированию этих навыков с помощью специальных приемов и методов у младших школьников с ОНР.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по формированию навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники

Для формирующего эксперимента была разработана программа для развития навыков составления описательных рассказов у младших школьников с ОНР с применением приемов мнемотехники. В основу положены следующие нормативные документы: Закон «Об Образовании в РФ» [50] и Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [51].

Коррекционная работа опирается на адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с ТНР [1] и рабочие программы по произношению, развитию речи и другим учебным дисциплинам [3; 55; 56]. Также учитывались требования учебного плана школьного отделения «Речевого центра» [64] и календарный учебный график учреждения [32].

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования навыков составления описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня средствами мнемотехники.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

1. Развитие активной и пассивной сторон речи на различных учебных дисциплинах в процессе обучения описательным рассказам.

2. Формирование и развитие грамматического строя речи и навыков словообразования на различных учебных дисциплинах в процессе обучения описательным рассказам.

3. Формирование и развитие описательной стороны речи при составлении рассказов-описаний на различных учебных дисциплинах, используя приемы мнемотехники.

Кроме того правильная связная речь предполагает и ее звуковое оформление, то есть речь должна быть четкой, внятной и выразительной. Поэтому в процессе занятий обращалось внимание на правильное звукопроизношение обучающихся (в особенности звуков, которые уже были отработаны на индивидуальных логопедических занятиях), а также на правильное речевое дыхание и интонационно-мелодический компонент.

Решение данных задач позволит младшим школьникам с ОНР III уровня успешно овладеть программой начального общего образования для детей с ТНР.

В целом обучение связной речи предполагает постепенный переход от диалога к монологу при выполнении речевых упражнений посредством различных приемов и методов. То есть важным аспектом является развитие самостоятельности [31], а как показали результаты констатирующего эксперимента этот критерий у обучающихся находится на низком уровне. Беря во внимание данный аспект, на каждом занятии необходимо решать следующие задачи, выделенные В. П. Глуховым [14]:

- развитие навыков речевого общения и речевой коммуникации;
- развитие навыка построения связных монологических высказываний, а именно описаний;
- развитие различных видов контроля и самоконтроля за речью;
- развитие высших психических функций.

В процессе логопедической работы учитывались общедидактические и

специальные принципы:

- 1) принцип сознательности и активности: использование различных приемов работы, соответствующих возрасту и развитию обучающихся и обеспечивающих интерес и эмоциональное включение;
- 2) принцип наглядности: использование непосредственно мнемотехнических средств, а также картин, муляжей, схем и таблиц; объектов действительности;
- 3) принцип воспитывающего характера подразумевает воспитание бережного отношения и аккуратности, а также дисциплинированности и ответственности;
- 4) принцип доступности: информация и задания необходимо преподносить с учетом индивидуальных особенностей;
- 5) принцип системности и последовательности: все учебные занятия должны быть построенные логично, пройденный материал должен переходить из одного занятия в другое;
- 6) принцип индивидуального и дифференцированного подхода: обязывает учитывать индивидуально-психологические особенности и уровень речевого развития.

В процессе работы использовались уже названные наглядные методы, а также словесные (рассказ логопеда, беседа, объяснение, пересказ и др.); практические: репродуктивные (пересказы текстов-описаний) и продуктивные (самостоятельное составление плана рассказа и самого описания); различные речевые упражнения, творческие задания. К последнему виду можно отнести рисование и аппликации, которые сопровождаются оречевлением обучающимися. Это связано с тем, что для успешного овладения монологической речью необходимо, прежде всего, образно-жестовым знаком, а лишь потом вербальным и образно-графическим [32]. Рисование в качестве наглядной модели и активная речевая деятельность способствует усилению эффективности логопедического воздействия [26].

Известно, что интерес и мотивацию школьников можно повысить, предоставляя информацию не только в словесной, но и наглядной форме[49]. Данную задачу можно реализовать с помощью средств мнемотехники, а именно картинно-графических планов или наглядного моделирования, эффективность которых доказывалась многими авторами (Е. Л. Агаева, В. К. Воробьева, Ю. Ф. Грушина, Л. В. Занков, П. Ф. Коптеров, Т. Н. Короткова, Г. И. Щукина и другие) [26]. Кроме того, их пользу подтверждает и положение Л. С. Выготского о необходимости создания программы высказывания, в которой каждое звено последовательно сменяется следующим [15]. Стоит отметить учения таких выдающихся психологов, как А. Валлон, П. Я. Гальперин, Ж. Пиаже. Они говорят о внутренних (умственных) и внешних (практических) действиях и об алгоритме перехода из одной формы в другую [17].

Под мнемотехникой понимается система приемов, направленных на облегчение запоминания и увеличение объема памяти через создание дополнительных ассоциаций [33]. Система таких методов позволяет эффективнее сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники направлено на решение не только речевых задач, но и развитие таких психических функций как память, внимание, мышление, воображение. Также при преобразовании образа в символ и наоборот формируются навыки перекодирования информации [47].

Яркие изображения, используемые в мнемотаблицах, привлекают внимание обучающихся, вызывают интерес и желание пересказывать или строить самостоятельные рассказы, подключая свою фантазию и развивая мышление [Error! Reference source not found.]. Графическая же аналогия позволяет развивать умения обозначать символом реальный образ, отражая его признаки [36].

Картинно-графические планы описывались многими авторами в разных интерпретациях. Например, у В. К. Воробьевой это сенсорно-графические схемы, которые состоят из трех частей:

- 1) символы для обозначения способа выделения того или иного свойства предмета (слух, обоняние, осязание, зрение и пр.);
- 2) непосредственно признаки предмета (цвет, размер, текстура и пр.);
- 3) сам предмет [14].

Объем первой и второй части может варьироваться в зависимости от поставленных задач.

Т. А. Ткаченко предлагает предметно-графические схемы по различным лексическим темам [63]. Они состоят из символов, обозначающих различные свойства объекта. Просты и понятны даже дошкольникам и могут использоваться для развития различных видов монологического высказывания.

В. П. Глухов описывал блоки-квадраты. Они обозначают персонажей или значимые объекты, и последовательно выстраиваются при моделировании какого-то сюжета. Такая работа позволяет устанавливать последовательность и взаимосвязь основных звеньев [21].

Еще одним интересным приемом является коллаж, предложенный Т. В. Большевой. Он предполагает собой какое-то полотно, которое заполняется различными объектами, фигурами, буквами, цифрами.

Основанная

задача – связать все элементы между собой [7].

Л. Н. Ефименко предлагает схемы составления рассказов, которые составляются с помощью опорных предметных картинок в определенной последовательности [24].

Таким образом, существует немало вариантов использования мнемотехники для обучения рассказыванию. Можно подобрать такие, которые помогут сформировать именно описательную сторону монологической речи.

Исследователями выделяется несколько подходов при использовании мнемотехники:

- Системный, то есть используется в системе обучения и воспитания в

целом.

- Личностный предполагает учет индивидуальных возможностей и потребностей каждого обучающегося.
- Деятельностный – используется непосредственно деятельность обучающегося (рассказ, пересказ).
- Диалогический – возможность использования диалога между обучающимся и педагогом или между обучающимися [38].

Итак, с помощью средств мнемотехники можно достичь следующих результатов:

- увеличение знаний обучающихся об окружающем мире
- появление мотивации к пересказыванию текстов-описаний, составлению самостоятельных описательных рассказов;
- повышение интереса к урокам и обучению в целом;
- пополнение словарного запаса и развитие грамматического строя;
- развитие психических процессов: памяти и различных видов запоминания, образного восприятия, внимания, образного мышления;
- развитие мелкой моторики и совершенствование графических навыков при воспроизведении графической схемы;
- развитие воображения и фантазии при создании собственных картинно-графических планов;
- развитие связной монологической речи.

Таким образом, мнемотехника может служить эффективным средством развития навыка составления описательного рассказа у младших школьников преодоления ОНР в целом.

3.2. Мнемотехника как эффективное средство формирования навыков описательного рассказа у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня: описание логопедической работы

Формирующий этап педагогического эксперимента проходил с января 2018 года по декабрь 2018 года. Экспериментальную группу составили обучающиеся 1 Г (в дальнейшем 2 Г) класса. Все испытуемые обучались в одном классе, что способствовало проведению коррекционной работы во фронтальной форме на различных учебных дисциплинах. В целом за указанный промежуток времени удалось провести 22 занятия (сюда же входят режимные моменты), в которых использовались приемы мнемотехники для обучения составлению описательных рассказов. Исходя из результатов констатирующего эксперимента, были сделаны выводы о том, на что следует обратить внимание при работе с каждым из них. Не смотря на то, что вся работа по формированию навыка составления описательных рассказов проводилась во фронтальной форме, направления работы для каждого обучающегося представлены в приложении (см. Приложение 1). В целом, почти все испытуемые не могут правильно выстраивать предложения, а затем и тексты. Необходимо обучение логическому построению рассказов: начало, середина конец. Уточнять и обогащать словарный запас, в частности прилагательных и наречий. Развитие грамматики: образование прилагательных от существительных, согласование имен существительных с прилагательными. Учить придерживаться заданной теме. Необходимо формировать и развивать навык как репродуктивного, так и продуктивного рассказывания описаний.

Итак, в качестве заместителей реальных объектов, предметов, признаков или явлений можно использовать:

А) геометрические фигуры. Например, для обозначения размера использовать большой и маленький треугольники, а для обозначения цвета – круги разных цветов.

Б) символические изображения предметов. Например: для обозначения людей использовать силуэты, а для животных – контуры.

В) предметные картинки. Например: для обозначения какого-то фрукта предлагается картинка этого реального фрукта [Error! Reference source not found.].

Важным моментом при работе с мнемотехникой является построение от простого к сложному. Так на первых этапах работа начинается с мнемоквадратов, которые представляют собой рисунок с определенной информацией (например, для обозначения положения губ при произношении – рисунок губ). Далее используются мнемодорожки, состоящие их нескольких рисунков, расположенных в ряд. И, наконец, мнемотаблицы – схемы, содержащие в себе определенную информацию (может состоять из 6, 8, 12 квадратов).

Работа с каждой новой карточкой, дорожкой или таблицей ведется по определенному алгоритму:

1. Рассматривание и разбор изображенного.
2. Перекодирование информации из предложенной схемы в конкретный образ.
3. Составление описательного рассказа с опорой на наглядность [53].

На уроках использовались как уже готовые мнемотаблицы (Т. М. Бондаренко, В. К. Воробьева, Т. А. Ткаченко и др.), так и разработанные самостоятельно. Также проводились беседы с родителями о преимуществах этого метода и правилах использования мнемотаблиц при занятиях дома.

Для достижения лучшего результата приемы мнемотехники для составления описательных рассказов применялись не только на логопедических занятиях по развитию речи и произношению. Работа по обучению описанию с опорой на мнемокарточки, мнемодорожки и мнемотаблицы велась на уроках обучения грамоте, окружающего мира, технологии, а также в режимных моментах. Перечень уроков, на которых проводилась работа по обучению составлению описательных рассказов при помощи приемов мнемотехники представлен в Приложении 5 (см. Табл. 3).

Перед составлением каждого рассказа проводилась подготовительная работа: уточнялся словарь, проводились различные лексико-грамматические

упражнения.

В рамках темы «Человек» проводились следующие уроки.

При составлении описаний «Обо мне» обучающиеся рисовали себя и составляли рассказ (см. Приложение 6, Рис. 5, 6), то есть использовалась практическая деятельность обучающихся.

Пример. Меня зовут Катя Петрова. Мне 7 лет. Я низкая ростом. У меня голубые глаза, маленький нос, тонкие губы. Волосы длинные, коричневые. Я живу в многоквартирном доме, в двухкомнатной квартире. В Семье есть папа, мама, бабушка. Я люблю рисовать.

На уроках технологии также удалось задействовать описательные рассказы. Например, обучающиеся лепили человечков, а потом рассказывали, какие они получились (см. Приложение 6, Рис. 7, 8).

Пример. Моего человечка зовут Ваня. У него короткие черные волосы. Два голубых глаза, две брови, два уха. Нос маленький, рот улыбается. Он одет в красную футболку, черные шорты и синие кроссовки. Он мне нравится.

Навык пересказа описательного текста. При изучении темы «Новый год» пересказывали текста про Деда Мороза с предварительным разбором и опорой на мнемотаблицу (см. Приложение 6, Рис. 9)

Это Дед Мороз. Он большой и седой. На нём надета красная шуба, меховая шапка и белые валенки. В руке у него волшебный посох. Он очень нравится детям!

Для обучения описанию животных, в том числе и птиц, проводились следующие занятия.

При составлении описания перелетных птиц, их нужно было правильно раскрасить (см. Приложение 6, Рис. 10, 11).

Пример. Это скворец. Он черного цвета. У него есть туловище, голова, хвост, крылья и лапы. Детеныши скворца – скворчата. Скворец – перелетная птица. Он питается жучками, червями.. Спасает урожай от вредных насекомых.

Описывались различные породы собак с опорой на предметную картинку и мнемотаблицу (см. Приложение 6, Рис. 12).

Пример. Это такса. Она маленького размера. Тело покрыто короткой шерстью. Она коричневого цвета. У нее есть голова, туловище, 4 лапы и хвост. Уши закругленные мягкие. Морда вытянутая. Лапы короткие. Хвост длинный, гладкий. Таксы хорошо охотятся.

При изучении диких и домашних животных обучающиеся составляли загадки, опираясь на наглядность. Сложность этого задания в том, что первое звено рассказа нужно было упустить (см. Приложение 6, Рис. 13).

Пример. Это домашнее животное. Его тело покрыто шерстью. Оно черно-белого цвета. У него есть тело, голова, рога, ноги с копытами, длинный хвост. Оно питается сеном и травой. (Корова)

Также происходило обучение сравнительному описанию. Сравнивались перелетные и зимующие птицы (см. Приложение 6, Рис. 14).

Пример. Это синица и журавль. Синица – зимующая птица, а журавль – перелетная. Синица по размеру маленькая, а журавль – большой. Синица по цвету желтая с черным и белым, а журавль черно-белый. У синицы ноги короткие, а у журавля длинные. Синица живет в лесу, а журавль на болоте.

Сравнительные описания составлялись и на уроках окружающего мира. Так, сравнивались белый и бурый медведь с опорой на мнемотаблицу (см. Приложение 6, Рис. 15).

Пример. Это белый и бурый медведи. Белый медведь живет на севере, а бурый – в лесу. У белого медведя шерсть белая, а у бурого – коричневая. Белый медведь хищный, питается рыбой и тюленями. А бурый – всеядный, питается травой, ягодами, рыбой. Белый медведь спит в снегу или на льдине, а бурый – в берлоге.

Также, кола сравнивались африканский и индийский слоны, графический план рассказа составлялся прямо на уроке вместе с обучающимися (см. Приложение 6, Рис. 16).

Пример. Это африканский и индийский слоны. Африканский слон по

размеру большой, а индийский – маленький. Уши у африканского большие и округлые, а у индийского маленькие, заостренные. У африканского большие бивни, а у индийского маленькие, либо их нет. Спина у африканского прямая, а у индийского выпуклая. Африканский коричневого цвета, а индийский серого.

А при изучении домашних животных, давался для пересказа текст о кошке (см. Приложение 6, Рис. 17)

У нас есть кошка. Её зовут Мурка. Мурка чёрная, только лапки и хвостик белые. Шёрстка мягкая, пушистая. Хвост длинный, пушистый, глаза у Мурки жёлтые, как огоньки. Ночью Мурка охотится на мышей, а днем смотрит в окно.

В рамках изучения времен года сравнивались зима и весна (см. Приложение 6, Рис. 18).

Пример. После зимы идет весна. Зимой холодно, а весной становится теплее. Зимой небо хмурое, а весной ясное. Зимой снега много, а весной мало. Зимой лед толстый и прочный, а весной тонкий и хрупкий. Зимой дни короткие, а весной длинные.

Описание различных растений происходило на следующих уроках.

Сравнивались ель и крыжовник в рамках темы «Деревья, кустарники и травы» (см. Приложение 6, Рис. 19).

Пример. Это ель и крыжовник. Ель – это дерево, а крыжовник – куст. Ель хвойное дерево, а крыжовник лиственный. Ель дикорастущее растение, а крыжовник культурнорастущее. У ели шишки, а у крыжовника ягоды.

Также при изучении темы «Что такой хвоинки?» сравнивались ель и сосна (см. Приложение 6, Рис. 20).

Пример. Это ель и сосна. Это хвойные деревья. У ели ветки расположены по всему стволу, а у сосны только вверху. У ели крона густая, а у сосны – редкая. У ели хвоинки расположены по одной, а у сосны по две. У ели шишка вытянутая, а у сосны – круглая.

Рассказы описания с опорой на мнемодорожку составлялись об огурце

и мать-и-мачехе (см. Приложение 6, Рис. 21).

Пример. Это огурец и мать-и-мачеха. Они травянистые растения. Мать-и-мачеха – дикорастущее, а огурец – культурнорастущее. У мать-и-мачехи цветы, а у огурцы плоды. Мать-и-мачеха используется для лечения, а огурец можно есть.

Кроме вышеуказанных тем, обучение описательному рассказу с применением средств мнемотехники проходило и по другим разделам.

На уроках произношения использовался набор карточек для описания артикуляции. Сначала выстраивался план рассказа:

1. Положение губ
2. Положение зубов
3. Положение кончика языка
4. Положение спинки языка
5. Работа голосовых связок

Затем к каждой из них подставлялась соответствующая карточка в зависимости от описываемого звука.

1. Губы в улыбке, сомкнуты, округлены, широко открыты.
2. Зубы разомкнуты, между ними небольшая щель, зубы на большом расстоянии друг от друга.
3. Кончик языка вверху или внизу.
4. Спинка языка поднята или опущена.
5. Голосовые связки работают или не работают.

Например, при звуке [ш] губы округлены и вытянуты вперед. Зубы сближены, между ними небольшое расстояние. Кончик языка полнят за верхними зубами. Спинка языка опущена. Голосовые связки не работают (см. Приложение 6, Рис. 22)

Подобные карточки использовались для характеристики звука. План описания:

1. Согласный или гласный (воздушная струя проходит свободно или встречает преграду).

2. Твердый/мягкий (зависит от работы спинки языка)
3. Глухой/звонкий (зависит от работы голосовых связок)
4. Каким значком обозначаем (круг или квадрат белого либо черного цвета, с точкой или без).
5. Какой обозначается буквой.

Например, звук [з] согласный, потому что воздух встречает преграду. Он твердый, потому что спинка языка опущена. Он звонкий, потому что голосовые связки работают. Обозначается белым квадратом без точки. Обозначается буквой Зз (см. Приложение 6, Рис. 23).

Описания составлялись по-разному. На первых уроках логопед выстраивала весь план, затем задавала вопросы и выстраивала описание, проговаривала его полностью, а затем предлагала ученикам. В дальнейшем обучающиеся сами выстраивали и план, и само описание (один составлял план, другой описание, следующий проговаривал все целиком). Также, работая с данными карточками, педагог мог выстроить план описания, упустив какой-либо пункт или наоборот, вставив лишний (или неправильно дать какую-то характеристику), а обучающимся нужно было найти ошибку. При составлении любого описания обучающимся, другим необходимо было следить за соблюдением плана, а также правильностью описания.

С помощью таких карточек составлялись как описания звуков, так и их сравнение на этапах дифференциации.

На уроках обучения грамоте и письма использовалась мнемодорожка для описания букв. Она содержала советующие звенья:

1. Название буквы
2. Количество элементов
3. Название элементов
4. На что похожа буква? (см. Приложение 6, Рис. 24)

Например, это печатная строчная буква т. Она состоит из двух элементов. Одна палочка стоит, а другая лежит на ней. Буква т похожа на молоток.

Большое количество мнемотаблиц использовалось на уроках по развитию речи на различные лексические темы.

Описательные рассказы с опорой на мнемотаблицу составлялись в рамках темы «Моя семья» (см. Приложение 6, Рис. 25).

Например. Меня зовут Коля. В моей семье 4 человека: папа, мама, старшая сестра и я. Мама Света любит стряпать пироги. Папа Вася ездит на грузовой машине. Мы с сестрой Катей любим смотреть мультики. Я люблю свою семью!

По теме «Россия» (см. Приложение 6, Рис. 26).

Пример. Наша страна – Россия. Столица – Москва. У России есть флаг, герб и гимн. В России много лесов, полей и рек. В нашей стране растут березы и ели, водятся медведи и лоси. В России живут россияне. Я горжусь своей страной.

При составлении описания по теме «Зимняя одежда» обучающиеся рисовали свою вещь (см. Приложение 6, Рис. 27, 28).

Пример. Это варежки. Они зеленого цвета, шерстяные, потому что связаны из шерсти. У них есть две часть: маленькая для одного пальца, большая – для 4. Их две, на правую и на левую руки. После улицы их нужно сушить.

А при изучении и описании флага России выполнялась аппликация (см. Приложение 6, Рис. 29, 30).

Пример. Это флаг России. Он состоит из 3 горизонтальных полос. Верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красная.

Использование практической деятельности обучающихся, повышало интерес и мотивацию обучающихся.

Перед Новым годом выполняли аппликацию «Ёлочка» и также составляли о ней рассказ-описание с опорой на мнемотаблицу (см. Приложение 6, Рис. 31, 32).

Пример. Это зелёная елочка. Я украсил ее зелеными и желтыми шарами. Длинной разноцветной гирляндой. И большой красной звездой. Моя

елочка самая красивая!

Каждый день обучающиеся на первом уроке составляли рассказ-описание погоды.

Например. Сегодня 15 февраля. День недели – среда. На улице пасмурная погода. Дует сильный ветер. Осадков нет. Температура -9 градусов.

Сначала использовалась цветная мнемодорожка с кортиками, затем ее заменила графическая (см. Приложение 6, Рис. 33, 34).

Таким образом, обучение описательному рассказу происходила на разных учебных предметах, в разной форме (пересказ, сравнение, загадки, практическая деятельность и др.). Это мог быть один рассказ для всех, либо план один, а описываемый объект у каждого свой. Применялась работа в парах, когда обучающиеся описывали друг другу объект, а затем слушателю задавались вопросы по услышанному. Иногда, обучающимся была предоставлена возможность самим составить картинно-графический план к рассказу. На каждом таком уроке использовались различные приемы мнемотехники. Примеры уроков, на которых использовалась мнемотехника для обучения описанию, представлены в приложении (см. Приложение 7).

3.3. Результаты контрольного этапа исследования, результаты логопедической работы

Контрольное обследование проводилось в январе 2019 года.

Цель контрольного этапа – оценка эффективности проделанной работы по формированию навыков составления описательного рассказа средствами мнемотехники.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

— провести повторное обследование навыков составления

описательного рассказа;

- провести сравнительный анализ данных контрольного и констатирующего этапов эксперимента;

- сравнить результаты повторного обследования контрольной и экспериментальной группы;

- сделать выводы об эффективности проделанной логопедической работы.

Обследование включало в себя те же самые задания по выявлению уровня сформированности связной описательной речи, что и на констатирующем этапе.

При выполнении первого задания, а именно пересказа текста-описания, улучшения отметились у 17 обучающихся, что составляет 85 % от всех испытуемых (9 – экспериментальная группа, 8 – контрольная группа). Сережа Е. (экспериментальная группа) получил максимальный балл (9). Его пересказ был приближен к оригиналу, присутствовали все звенья, не было ошибок. Остальные пересказы стали более приближены к прочитанному тексту, использовались правильно построенные предложения без лексических и грамматических ошибок. Почти все испытуемые в этот раз использовали прилагательные «вытянутая», «теплая», «мохнатая», «косопалый». Но все еще отмечалось неправильное использование слов «вытянуя» (Андрей М., Данил В.), многие заменяли слова на близкие по смыслу: морда длинная (Арсений Б.), вместо шуба – шкура (Уля К., Арсений Б.), шкура толстая, мягкая, пушистая, коричневая (Петя Ш., Тимур Ш., Кирилл Д., Костя Ж., Андрей М, Ксюша Е., Юсуф С.), малина вместо ягоды (Яна Т.). Отмечались искажение фактов и внесение другой информации: «ест орешки и листья, плавает» (Петя С.), «ест грибы» (Кирилл Д.), «очень большой» (Уля М.). У двух человек количество баллов не изменилось (Яна Т. и Саша А.). Им потребовалось много наводящих вопросов, пересказ в основном состоял из перечисления действия, описательная часть была опущена. Меньшее количество баллов по

сравнению с первым этапом получил Андрей. М. Его пересказ был по наводящим вопросам и включал в себя постороннюю информацию: «проходит зима, и медведь идет в лес».

Можно сказать, что с пересказом описательного текста на контрольном этапе эксперимента обучающиеся справились лучше: потребовалась меньшая помощь со стороны педагога, испытуемые старались соблюдать структуру текста и не пропускать частей, особенно описательных. Значительно сократилось число лексико-грамматических ошибок.

Второе задание, направленное на описание конкретного предмета (куклы), было выполнено лучше у 9 человек – 45 % (4 человека – экспериментальная группа, 5 человек – контрольная группа). Самый высокий балл (8 из 10) получила Уля М. (контрольная группа). Она получила максимальный балл за языковое оформление, и ее описание стало более самостоятельным по сравнению с предыдущим разом. Большинство обучающихся получили дополнительные баллы за языковое оформление. Рассказы стали более самостоятельными, предложения полные, грамматически правильно построенные. Присутствовали такие прилагательные: красивая (Ваня М., Илья М., Ксюша Е., Арсений Б., Костя Ж.), розово-белое или бело-розовое (Петя С. и Юсуф С.), длинные волосы (Ксюша Т.), связанное платье (Андрей М. и Уля М.), синие или голубые глаза (Сережа Е, Кирилл Д., Данил В.). Во второй раз (по сравнению с первым) о том, что кукла пластмассовая, сказали Тимур Ш., Ваня М., Андрей М., ошибки в этом пункте допустили: Петя С., Уля К., Данил В., Слава М. и Юсуф С – неправильно образовав прилагательное от существительного. У 9 человек итоговый балл за это задание не изменился. Им потребовалась помощь в виде наводящих вопросов или указательных жестов, рассказы были краткими, а предложения простыми, односоставными, прилагательные отсутствовали или их количество обходилось 1-2. Уля К. (экспериментальная группа) и Андрей М. (контрольная группа) получили на 1 балл меньше по критерию самостоятельности, их описания были по

вопросам.

Это задание по-прежнему оказалось сложным для обучающихся. Большинство из них не могли придерживаться данному заранее плану, рассказывали о деятельности куклы, а не описывали её.

Третье задание было связано с описанием сюжетной картинки о зиме. С ним 8 человек – 40 % (4 человека – экспериментальная группа, 4 человека – контрольная группа) справились лучше, чем на констатирующем этапе. По 7 баллов из 11 получили Слава М. и Уля М. (контрольная группа) и Петя Ш. (экспериментальная группа). У большинства обучающихся увеличились баллы по критерию языкового оформления. Предложения стали полные и грамматически правильно оформленные. Многие сказали про теплую или зимнюю одежду (Сережа Е., Яна Т., Ксюша Е., Арсений Б., Кирилл Д.). Наличие кормушки и птиц отметили Сережа Е. и Яна Т. Про узорчатые окна сказали Ваня М. и Яна Т. 4 человека (Тимур Ш., Яна Т. – экспериментальная группа, Ксюша Е., Андрей М. – контрольная группа) получили меньшее количество баллов, чем в первый раз. Остальные 8 человек получили по столько же баллов, как в первый раз. Предложение у большинства из них были кратки, не закончены, отмечались повторы, поиски слов, грамматические ошибки: «катятся на ней (Юсуф С.), замерзлая вода (Петя С.).

Таким образом, описание картины сводилось к перечислению действий детей. Многие признаки были опущены (заснеженные деревья, пасмурное небо, зимние игры, зимующие птицы и другие).

Четвертое задание, связанное со сравнением деревьев (березы и ели) 14 человек (70 %) выполнили лучше по сравнению с констатирующим этапом (9 – экспериментальная группа, 6 – контрольная). На этот раз во всех рассказах прослеживалось сравнение хотя бы 2 признаков. Почти всем, кроме двух человек (Петя С., Андрей М.) удалось сказать не только о различиях, но и о сходстве, хотя большинство говорили о том, что они растут в лесу. По-прежнему, большинство детей не смогли назвать существительное «хвоя». Названия других частей деревьев присутствовали уже во многих рассказах:

ствол, ветки, корни, крона, шишки, сережки, листья, иголки. Причем, многие части упоминались как общие у того и другого дерева. В единственном рассказе отмечались замена слова «иголки» на «колючки» и использование показа вместо слов «ствол» и «сережки» (Андрей М.). Некоторым все еще осталось трудным образовать прилагательные «хвойное» и «лиственное» (Коля Ц., Уля К., Кирилл Д.) – просто не называли их. У Юуфа С. было неправильное словообразование «лиственное», а у Данила В. – «листовое». Что говорит о недостаточно сформированном грамматическом строе речи. Кроме признаков, что отмечались обучающимися на первом этапе (наличие листвы и хвои, шишек и сережек, цвет ствола), в этот раз некоторые сказали о том, что у березы листья опадают, у ели же хвоя – нет (Ваня М., Петя Ш., Тимур Ш.).

Таким образом, со сравнением с опорой на предметные картинки обучающиеся справились лучше: предложения стали более полными и правильно оформленными, увеличился объем за счет употребления названий частей деревьев, при равнении учитывались не только различия, но и сходство, отмечалось больше признаком, чем в первый раз. Но у многих остаются ошибки в образовании прилагательных, а также правильном назывании частей растений.

Пятое задание подразумевало самостоятельный рассказ описание любимого героя. 9 человек, а это 45 % справились с этим заданием лучше, чем в предыдущий раз (4 человека – экспериментальная группа и 5 человек – контрольная группа). Почти у всех увеличился бал за критерий понятности текста. На контрольном этапе рассказы стали более понятными, они несли в себе больше информации. Учащиеся делали акцент на описании и использовали различные прилагательные: полосатый (Сережа Е.), длинные (Сережа Е., Яна Т.), волосатый (Яна Т.), пышные и красивая (Уля М.), быстрый (Костя Ж.). Давалась оценочная характеристика героям: добрый (Сережа Е.), смелый (Петя С.), смешной (Петя Ш., Яна Т.), веселый (Петя Ш., Ваня М., Тимур Ш., Саша А.), крутой (Ваня М.), смелый (Рома Ч.), хороший

(Коля Ц.). Присутствовало много сравнений: «глаза как паучок» (Петя С.), «плащ как крылья» (Рома Ч.), «шляпа как у фокусника» (Андрей М.), «как робот» (Данил В.), «как пират» (Юсуф С.). Кирилл Д. получил за задание 3 балла, что на 3 меньше, чем в первый раз. Его рассказ был кратким, по вопросам, состоял из простых односложных предложений. У Кирилл Б. (контрольная группа) баллы уменьшили по все трем критериям, итоговый балл – 3 (самый низкий). Также по 3 балла за это задание получили Андрей М. и Данил В. (контрольная группа). Все остальные обучающиеся (8 человек) получили столько же баллов, как и на констатирующем этапе эксперимента. Им потребовалось много наводящих вопросов. Использовались односложные и простые предложения. Отмечались повторы уже сказанного (Уля М., Данил В.), вместо слов использовали жесты (Петя С., Арсений Б.). Рассказ сводился к перечислению действий героя и пересказу сюжета мультфильма (Петя Ш., Коля Ц., Слава М.).

В целом, многим обучающимся в этот раз было легче выполнить задание, чем в первый. Они сразу начинали свое описание, вспоминали детали одежды и внешнего вида, а только потом переходили к его действиям и роли.

Итак, все рассказы-описания на контрольном этапе эксперимента улучшились: прежде всего, значительно уменьшилось количество лексико-грамматических ошибок, а предложения стали законченными и распространенными. Но, стоит отметить, что все же многим обучающимся довольно трудно построить описательный, а не повествовательный рассказ.

Таким образом, можно увидеть, что положительная динамика отмечается у обеих групп (см. Приложение 8, Табл. 4). В контрольной группе 8 человек улучшили свои результаты, максимальный прирост – 5 баллов (Арсений Б.), у одного обучающегося количество баллов не изменилось (Кирилл Д.) и один обучающийся набрал на 1 балл меньше (Андрей М.) (см. Приложение 8, Рис. 35). В экспериментальной группе у одного человека балл не изменился (Уля К.), все остальные обучающиеся улучшили свой

показатель. Максимальная разница в баллах между первым и вторым этапами эксперимента – 4 (Сережа Е., Петя С., Илья М.) (см. Приложение 8, Рис. 36).

Итак, в экспериментальной группе 4 человека перешли с низкого на минимальный уровень развития навыков описательного рассказа, что составляет 40 %. 2 человека остались на уровне ниже минимального, хотя Илья М. имеет пограничные со следующим уровнем баллы. Остальные 40 % обучающихся по-прежнему имеют минимальный уровень развития навыка, хотя Сереже Е. не хватило несколько баллов до достаточного уровня. В контрольной группе только Арсений Б перешел на минимальный уровень с уровня ниже минимального. 4 человека остались на низком уровне и еще 5 – на минимальном (см. Табл. 5). Таким образом, 14 человек (70 %) имеют минимальный уровень развития навыка, 6 человек (30 %) остались на уровне ниже минимального (см. ниже Табл. 5).

Таблица 5

Сравнение уровней развития связной описательной речи до и после формирующего эксперимента

Задание	Процент (%) до/после	Уровень до/после
Экспериментальная группа		
Ваня М.	42 / 53	ниже минимального / минимальный
Илья М.	33 / 45	ниже минимального / ниже минимального
Коля Ц.	39 / 43	ниже минимального / ниже минимального
Петя С.	43 / 53	ниже минимального / минимальный
Петя Ш.	47,5 / 57,5	ниже минимального / минимальный
Рома Ч.	55 / 61	минимальный / минимальный
Сережа Е.	57 / 69	минимальный / минимальный
Тимур Ш.	59 / 63	минимальный / минимальный
Уля К.	53 / 53	минимальный / минимальный
Яна Т.	45 / 55	ниже минимального / минимальный
Контрольная группа		
Андрей М.	41 / 39	ниже минимального / ниже минимального
Арсений Б.	41 / 53	ниже минимального / минимальный
Данил В.	41 / 45	ниже минимального / ниже минимального
Кирилл Д.	53 / 53	минимальный / минимальный
Костя Ж.	55 / 65	минимальный / минимальный
Ксюша Е.	51 / 51	минимальный / минимальный
Саша А.	37 / 47	ниже минимального / ниже минимального
Слава М.	57 / 59	минимальный / минимальный
Уля М.	59 / 69	минимальный / минимальный
Юсуф С.	33 / 39	ниже минимального / ниже минимального

Если сравнить средний балл каждой группы до и после формирующего эксперимента, то разница между средними баллами контрольной группы составила 2,7, а экспериментальной – 3,7 (см. ниже Рис. 37).

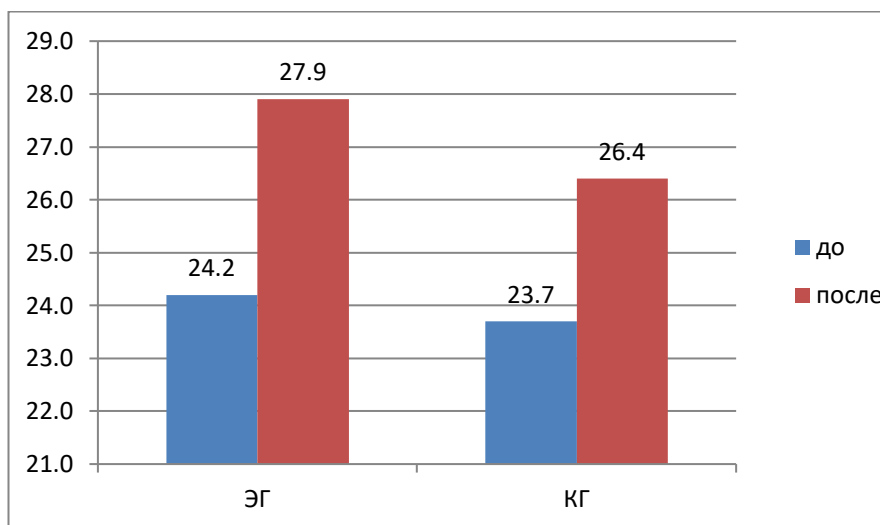


Рис. 34. Сравнение среднего балла до и после формирующего эксперимента в экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группах

Как и на констатирующем этапе был подсчитан средний балл по каждому заданию. Так, обучающиеся с пересказом справились лучше всего – 5,8 балла (на 1,2 больше, чем в 1 раз). Меньше всего средний балл изменился за описание предмета и самостоятельный рассказ. За рассказ по сюжетной картине и рассказ-сравнение обучающиеся набрали на 0,9 баллов больше, чем в первый раз (см. Приложение 8, Рис. 38)

Анализ полученных результатов проведенных экспериментов позволяет сделать вывод, что навыки описательного рассказа улучшились у той и у другой группы испытуемых. Однако разница между средними баллами у обучающихся экспериментальной группы, больше, чем у обучающихся контрольной. Кроме того, в экспериментальной группе не отмечалось отрицательной динамики. Вышесказанное может свидетельствовать об эффективности проведенной работы по формированию навыков составления описательного рассказа средствами мнемотехники.

Выводы по 3 главе.

Обучающимся с ТНР необходимы дополнительные средства,

облегчающие построение речевого высказывания, в том числе описание. Таким средством может выступать мнемотехника в различных видах: карточки, дорожки, таблицы, графические, картинные. Их использование не должно ограничиваться логопедическими занятиями по развитию речи, ведь интегрированная работа поможет достичь лучших результатов. Кроме того, использование данного приема влияет на умственную активность обучающихся, их сообразительность (с большим интересом выполняли задания), наблюдательность, способствуют развитию умения сравнивать (увеличилось количество сравнений в рассказах) и выделять существенные признаки (отмечали то, чего на констатирующем этапе не говорили).

Данные контрольного обследования подтверждают эффективность использования мнемотехнических средств на различных предметных областях с целью успешного овладения навыками описания. Описательные рассказы после проведенной логопедической работы стали более полными и самостоятельными, уменьшилось количество лексико-грамматических ошибок, стали использоваться распространенные и даже сложные предложения, которые логично связаны между собой. Особо внимание стоит уделить тому, что в рассказах обучающихся стали чаще появляться имена прилагательные, наречия и сравнительные обороты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тяжелые нарушения речи, в частности общее недоразвитие речи, являются постоянным предметом исследования педагогов, логопедов, психологов и других специалистов. Одной из важных задач является обучение детей с ТНР самостоятельному общению, то есть составлению монологических высказываний разного вида.

Изучение научно-методической литературы показало, что навыки составления описательных рассказов являются более несформированными не только в дошкольном, но и младшем школьном возрасте. В первой главе проведен анализ различных источников и сделаны выводы о речевом развитии детей с ОНР III уровня и его влиянии на развитие обучающегося в целом. На теоретическом уровне показана актуальность изучения вопроса обучения составлению описательных рассказов, необходимость поиска наиболее эффективных путей коррекции и приёмов и методов логопедической работы.

В рамках данного исследования были проведены констатирующий,

формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Речевой центр»

Вторая глава раскрывает особенности составления разных описательных рассказов путем проведения логопедического обследования. В ней представлена методика обследования описательной речи и критерии оценивания. Анализ результатов констатирующего эксперимента подтверждает низкий уровень сформированности рассматриваемого навыка и трудности в его овладении, что подчёркивает актуальность выбранной темы исследования.

В третьей главе представлены материалы коррекционной работы по формированию навыков описательного рассказа средствами мнемотехники. Даны примеры использования данного приема на различных учебных дисциплинах: развитие речи, произношение, обучение грамоте, окружающий мир, технология. Представлены примеры рассказов, а также наглядный материал в виде мнемодорожек, мнемотаблиц и карточек. Также прилагаются работы обучающихся, выполненные в рамках исследования. Анализ контрольного этапа педагогического эксперимента позволили сделать выводы о положительной динамике развития навыка составления описательного рассказа и об эффективности проделанной работы.

В ходе исследования была проделана следующая работа:

- изучена специфика речевого развития младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня;
- проведено обследование связной описательной речи у младших школьников с данным речевым нарушением;
- на основании полученных результатов разработана и апробирована коррекционная работа по формированию связной описательной речи с использованием средств мнемотехники;

– выявлена эффективность проведенной логопедической работы в результате контрольного эксперимента.

Следовательно, все поставленные задачи и цель достигнуты.

Таким образом, использование средств мнемотехники для обучения навыкам построения описательного рассказа на различных учебных дисциплинах является эффективным методом развития связной речи у младших школьников с ОНР III уровня.

Результатом исследовательской работы являются примеры использования средств мнемотехники по конкретным темам учебной программы 1 и 2 классов для успешного формирования навыков составления описательного рассказа. Имеется наглядный материал к каждому описанному уроку и занятию.

В процессе дальнейшей практической деятельности хотелось бы изучить способы и эффективность использования средств мнемотехники для построения повествовательных текстов и текстов-рассуждений, а также продолжить работу в 3 и 4 классах. Включать описанные приемы работы в другие учебные дисциплины (например, русский язык, математика, литературное чтение). Использовать мнемотехнику для построения не только устных, но и письменных рассказов, а также обучать самостоятельному рассказу, опираясь на собственный опыт, и составлению творческих рассказов. Делать акцент на практической деятельности обучающихся (например, самостоятельное составление мнемотаблиц).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс] // ГБОУ «Речевой центр». URL: <https://rc.uralschool.ru/org-info/education-program?id=15> (дата обращения: 22.11.2017).
2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – С. 60.
3. Аннотация к рабочей программе начального общего образования ФГОС обучающихся с ТНР для 1-4 классов [Электронный ресурс] // ГБОУ «Речевой центр». URL: <https://rc.uralschool.ru/org-info/education-annotation?id=17> (дата обращения (24.10.217)).
4. Аракчеева, Н. В. Использование приемов мнемотехники в комплексном развитии речи у детей с ОВЗ [Текст] / Н. В. Аракчаева,

М. А. Уфимцева, В. Г. Фаизова // Филологическое образование в период детства. –2013. –Т. 20. – С. 12-14.

5. Архипова, Е. В. Вопросы речевого развития младшего школьника [Текст] : уч. пособие к спецсеминару для студентов-заочников факультета педагогики и методики начального образования / Е. В. Архипова. – Рязань : Изд-во РГПУ, 1995. – 43 с.

6. Белобрыкина, О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / О. А. Белобрыкина. – Ярославль, – Академия развития, Академия К, 1998. – 240 с.

7. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] / Т. В. Большева – М. : Детство-Пресс, 2005. – 144 с.

8. Валявко, С. М. Особенности мотивации старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 / С. М. Валявко ; ГОУ Моск. гос. пед. ун-т. – М. , 2006. – 24 с.

9. Валявко, С. М. Пространственные представления в структуре смыслового восприятия речи младших школьников [Текст] / С. М. Валявко, Ю. А. Шулекина // Системная психология и социология. – 2016. – № 1 (17). – С. 30-38.

10. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : Педагогика, 1980. – 222 с.

11. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : Владос, 1999. – 680 с.

12. Волковская, Т. Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Н. Волковская, Г. Х. Юсупова, под науч. ред. И. Е. Левченко. – М. : Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.

13. Воробьева, В. К. Формирование у младших школьников с моторной алалией умения узнавать образцы связной речи [Текст] / В. К.

Воробьева // Дефектология. – 1988. – № 6. – С. 56-65.

14. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. – М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. – 158 с.

15. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.

16. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1956. – 520 с.

17. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1996. – 115 с.

18. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.

19. Глухов, В. П. Исследование особенности связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов, М. Н. Смирнова // Логопедия. – 2005. – № 3. – С. 13-24.

20. Глухов, В. П. Основы психолингвистики [Текст] : учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – М. : АСТ : Астрель, 2015. – 351 с.

21. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В. П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2002. – 144с.

22. Гриншпун, Б. М. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью [Текст] / Б. М. Гриншпун, В. И. Селиверстов // Дефектология. – 1988. – № 3. – С. 81-85.

23. Грушина, Ю. Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи [Текст] / Ю. Ф. Грушина // Логопед. – 2009. – № 1. – С. 10-17.

24. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников : дети с

общим недоразвитием речи [Текст] / Л. Н. Ефименкова. — М. : Просвещение, 1985. — 112 с.

25. Ефимова, О. В. Лингвистические основы развития связного описательного высказывания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / О. В. Ефимова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. — 2017. — № 4 (48). — С. 182-188.

26. Ефремова, О. В. Развитие связной описательной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / О. В. Ефремова, Л. Г. Шадрина // Вектор науки ТГУ. — 2016. — № 2 (25). — С. 43-47.

27. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. — М. : Изд-во Академии пед. наук, 1982. — 378 с.

28. Зимняя, И. А. Лингвopsихология речевой деятельности [Текст] / И. А. Зимняя. — М. : Московский психолого-социальный институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.

29. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. Развивающая сказкотерапия [Текст] / под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : Речь, 2000. — 254 с.

30. Ивашина, Н. Ю. Языковые и иконические знаки в процессах речевой деятельности (на материалах поликодового текста) [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Н. Ю. Ивашина. — Киев, 1991. — 25 с.

31. Иллиева, Г. Б. Особенности развития коммуникативной компетенции младших школьников [Текст] / Г. Б. Иллиева // Цифровое общество в контексте развития личности : сб. ст. международной науч.-практ. конф. — Уфа, 2016.— С. 68-70.

32. Календарный учебный график на 2018/19 учебный год [Электронный ресурс] // ГБОУ «Речевой центр». URL: https://rc.uralschool.ru/upload/scrc_new/files/8f/29/8f29660c5a88a1206ad1d3a7cc5880c5.pdf (дата обращения: 9.10.2018).

33. Карнаухова, Я. Б. Возможности изографического моделирования в формировании связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

[Текст] / Я. Б. Карнаухова // Специальное образование. – 2001. – № 1. – С. 48-57.

34. Карпова, С. Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками [Текст] / С. Н. Карпова. – М. : Изд-во Московского ун-та, 1967. – 324 с.

35. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми [Текст] / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2018. – 160 с.

36. Кондрашова, Т. М. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. М. Кондрашова // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. трудов по материалам XXIII международной науч.-практ. конф. – М. , 2017. – С. 29-31.

37. Красношлыкова, Т. С. Использование средств визуальной поддержки при работе с речевыми нарушениями у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Т. С. Красношлыкова, О. С. Косенко // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 223-230.

38. Куклина, Л. Д. Мнемотехника как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Д. Куклина // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. IX Международной науч.-практ. конф. Под общей ред. Г. Ю. Гуляева. – Пенза, 2017. – С. 158-161.

39. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст] / Т. А. Ладыженская. – М. : Педагогика, 1975. – 140 с.

40. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей [Текст] / Т. А. Ладыженская. – М. : Педагогика, 1980. – 210 с.

41. Лазаренко, Т В. Исследование развития наглядно-образного мышления у младших школьников с общим психическим недоразвитием на уроках чтения [Текст] / Т. В. Лазаренко, С. В. Курбатова // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2013. – № 3. – С. 18-20.

42. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст] / Р. И. Лалаева – М. , 2004. – 102 с.

43. Лебедева, И. Н. Связная речь : речь в общении и речь в

деятельности [Текст] / И. Н. Лебедева // Специальное образование. – 2011. – № 2. – С. 88-98.

44. Лурия, А. Р. Речь и мышление [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : МГУ, 1975. – 120 с.

45. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] / Е. М. Мастюкова, В. М. Ипполитова. М. : Просвещение. – 1985. – 192 с.

46. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. – 2003. – 672 с.

47. Моисеева, С. В. Формирование у обучающихся с ОВЗ навыков связной речи через использование элементов мнемотехники [Текст] / С. В. Моисеева // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы всероссийской науч. – практ. конф.ции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – Екатеринбург, 2014. – С. 106-109.

48. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи : (описание, повествование, рассуждение) [Текст] : автореф. дис. ... докт. филол. наук. : 10.02.01 / О. А. Нечаева ; Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. – М. , 1975. – 45 с.

49. Новые развивающие технологии педагогической практики [Текст] : коллективная монография / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск : Зебра, 2016. – 448 с

50. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273. URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 15.11.2018).

51. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373. URL: https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО (дата

обращения: 26. 03. 2019).

52. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М. А. Поваляева. – Ростов н/д. : Феникс, 2006. – 445 с.

53. Подшибякина, М. И. Моделирование связной речи приемами мнемотехники [Текст] / М. И. Подшибякина // Конференциум асоу: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – М. , 2015. – № 1. – С. 449-452.

54. Приходько, О. Г. Ранняя диагностика дизартрических нарушений у детей [Текст] / О. Г. Приходько // IV Царскосельские чтения. Науч. –теорет. межвузовская конференция с международным участием. – СПб. : ЛГОУ, 2009. – С. 7-10.

55. Рабочая программа коррекционного курса «Произношение» для 1-2 классов [Электронный ресурс] // ГБОУ «Речевой центр». URL: <https://rc.uralschool.ru/site/pub?id=73> (дата обращения (24.10.217)).

56. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи» для 1-2 классов [Электронный ресурс] // ГБОУ «Речевой центр». URL: <https://rc.uralschool.ru/site/pub?id=73> (дата обращения (24.10.217)).

57. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / А. А. Реан. – СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656с

58. Рубинштейн, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / Рубинштейн А. А. – М. : Просвещение, 2009. – 214 с.

59. Северинов, Е. А. Использование мнемотаблиц и тактильных тренажеров в коррекции речевых нарушений [Текст] / Е. А. Северинова, Э. А. Абилтпева // Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики : материалы VIII Международной науч.-практ. конф. – Казань, 2014. – С. 167-169.

60. Сердюк, О. В. Работа над развитием устной монологической речи в программах и учебниках для начальной школы [Текст] / О. В. Сердюк // Перспективы развития науки и образования : сборник науч. трудов по материалам XXIII международной науч.-практ. конф. – М. , 2017. – С. 32-38.

61. Скалкин, В. Л. Обучение монологическому высказыванию [Текст] : Пособие для учителей / В. Л. Скалкин. – Киев : Рад. шк. , 1983. – 119 с.
62. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст] : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. – М. : ГНОМ и Д, 2003. – 112 с.
63. Ткаченко, Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Гном и Д, 2001. – 9 с.
64. Учебный план школьного отделения ГБОУ «Речевой центр» от 30.07.2017 [Электронный ресурс] // ГБОУ «Речевой центр». URL: <https://rc.uralschool.ru/sveden/education> (дата обращения: 8.11.2017).
65. Ушакова, О. С. Работа по развитию связной речи (младшая и средняя группа) [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. 1984. – № 10. – С. 9-14.
66. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. – 256 с.
67. Филатов, В. М. Семинарские и практические занятия по методике обучения иностранным языкам [Текст] : учебно-мет. разработка для ст-тов педколледжей и яз. Вузов / В. М. Филатов, Т. А. Уланова – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 416 с.
68. Филичева, Т. Б. Особенности речевого развития дошкольников [Текст] / Т. Б. Филичева // Дети с проблемами в развитии. – 2004. – № 1. – С. 5-7.
69. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук в форме науч. докл: 13.00.03 / Т. Б. Филичева ; Моск. гос. пед. ун-т. – 2000. – 145 с.
70. Филичева, Т. Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. А. Чиркина // Дефектология. – 1985. – № 4. – С. 72-79.

71. Филичева, Т. Б., Устранение ОНР у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
72. Фотекова, Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников [Текст] / Т. А. Фотекова. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 96 с.
73. Хрущева, Н. Н. Мнемотехника в познавательно-речевом развитии детей с ОВЗ [Текст] / Н. Н. Хрущева, А. Ю.Лачина // Специальное образование : материалы XII Международ. научн. конф. – СПб. , 2016. – С. 256-260.
74. Шаховская, С. Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи [Текст] / С. Н. Шаховская // Психолингвистика и современная логопедия. – 1997. – С. 41-47.
75. Шулекина, Ю. А. Параметры оценки языковой и речевой семантики / Ю. А. Шулекина // Современные методы психолого-педагогической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья : проблематика, исследования, квалиметрия [Текст] : межвузовский сборник статей. – М. , 2012. – С. 63-67..
76. Шулекина, Ю. А. Понимание поликодовых текстов детьми дошкольного возраста [Текст] / Ю. А. Шулекина // Системная психология и социология. – 2018. – № 1 (25). – С. 36-44.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по формированию навыков составления
описательного рассказа в структуре преодоления общего недоразвития
речи III уровня у младших школьников средствами мнемотехники**

Приложение к выпускной квалификационной работе

44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программ «Логопедия»

Исполнитель:
Мелкозерова
Инна Викторовна,
обучающийся ЛОГ-1701 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Ярош Елена Александровна,
к. п. н., доцент

подпись

Екатеринбург 2019
СОДЕРЖАНИЕ

Приложение 1	84
Приложение 2	134
Приложение 3	139
Приложение 4	140
Приложение 5	141
Приложение 6	142
Приложение 7	153
Приложение 8	166

Приложение 1

Протоколы обследования связной описательной речи

Имя: Ваня М. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	2
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	6
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	3
	Степень понятности текста	1	1

	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	1	1
	Языковое оформление	1	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	4	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	5
Итог:		23 45 %, уровень ниже минимального	27 53 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) У медведя морда вытянутая. Питается рыбой, медом, еще чем-то. Он медленно ходит. Он забирается в берлогу и засыпает (когда) зимой.

Б) У медведя шуба теплая и морда вытянутая. Он плохо ходит, но хорошо лазит по деревьям. Ест он мед. Зимой сосет лапу и спит.

2. Кукла

А) Кукла это, ее зовут Маша. Она красивая. У нее платье, туфельки, красивые волосы. Она умеет готовить. (платье какое?) красивое (по цвету?) розовое, белое, желтое. (туфли какие?) красные, красивые. (волосы какие?) розовые, красивые, резинка желтая. (Она большая или маленькая?) большая. (из чего она сделана?) из пластика. (из пластмассы. Значит она какая?) ...

Б)Эту куклу зовут Катя. У нее есть красивое платье (какое по цвету) разноцветное платье. (еще что есть?) есть красные туфельки. Волосы (какие) красивые, белые. (какая по размеру?) большая. (из чего она сделана?) из пластика. (из пластмассы. Значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это новый год. Время года зима. Потому что наступила зима, по этим белым снежинкам, по снегу. Застывает, например, что-то (что?) вода застывает, лужи. (и что образуется?) ледышки. Потому что можно кататься на этих, как они, не помню. Например, можно кормушку сделать, туда положить семечку, птички будут.

Б) Это зима. (почему?) потому что везде снег. Дети катаются (на чем?) на коньках и

санках. (еще что?) еще снеговика строят. Узоры на окне.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза и ёлка. (что у березы есть?) У березы листики, а у елки иголки. (Если у елки листья, то это какое дерево?) ... (лиственное. А знаешь как называются иголки у дерева?) нет (хвоя, это хвойное дерево). Береза белая и черная немного. Ёлка коричневая. (чем-то еще они отличаются?) ну елку украшаем еще на Новый год. (А чем они похожи?) не знаю

Б) Это береза, а это елка. У березы столб бело-черный, а у елки коричневый. У березы листья, а у елки иголки. (как называются иголки?) забыл (хвоя. Значит это дерево какое?).... (хвойное. А у березы листья, значит это какое дерево?) лиственное. (чем еще отличаются?) (что происходит осенью с березой?) у нее опадают листья, становятся желтые и красные. (а с елью?) ээ ничего не падает (чем-то похожи?) ну они в лесу все растут.

5. Любимый герой

А) Мне нравится Лунтик. (из какого мультика?) Лунтика. У него много шерсти, глаза, уши. (какая шерсть?) розовая. (уши какие?) как у кошки, похожи. Глаза большие такие. (лапы есть?) да, они тоже все в шерсти. (он большой или маленький?) большой. (что любит делать?) играть с Кузей. (почему он тебе нравится?) потому что давно смотрел Лунтика, он красивый.

Б) Мне нравятся «Фиксики». (кто тебе там нравится?) Файер. (какой он?) ну он крутой. (как выглядит?) он весь красный, светится. Очки есть. (что он делает?) Он учится в школе, в специальной для фиксиков. Чинит там все. (почему он тебе нравится?) ну просто. Он веселый.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий, умение называть предмет по-разному, обратить внимание на темы «Времена года», «Зимние забавы», «Растения, их части»

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи: формирование и развитие навыка образования прилагательных от существительных.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать

речевое высказывание, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина, конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов.

Имя: Илья М. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	5
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	1	2
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	4
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	1
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2

	Всего	4	4
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	1	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	2
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	5
Итого:		17 33 %, уровень ниже минимального	23 45 %, уровень ниже минимального

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Морда вытянута (у кого?) у медведя. Он быстро бежит. (как ходит?) ему тяжело ходить (а бежит?) бежит лапами.

Б) Медведь быстро бежит. Он косолапый. (шуба какая?) теплая шуба. Он ягоды ест. (зимой что делает?) зимой спит и сосет лапу.

2. Кукла

А) Зовут Принцесса. (что у нее есть?) у нее есть одежда (какая?)... (штаны?) нет, она в платье. (какое?) розовое (еще что есть?) туфли (какие?) красные. (волосы есть?) да (какие?) розовые (большая или маленькая?) большая (из чего сделана?) она сделана из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б). Эту куклу зовут Барби. У нее платье есть (какое?) разноцветное. Туфли красные. (волосы есть?) волосы есть, розовые. (какая она по размеру?) она маленькая. (из чего сделана?) она сделана из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это зима, потому что здесь снег. (еще?) ребята там на катке. Ребята слепили снеговика. Один мальчик катается на санках. Там птиц покормили.

Б) это зима, потому что много снега. Дети катаются на катке. (что еще?) холодно, птицам дают корм. Снеговика лепят ребята. Все замерзло.

4. Сравнение деревьев

А) Это елка. Это береза. (они отличаются чем-то?) да (чем?) разные они (что у них разное? Цвет разный?). ну тут (показывает на крону) они зеленые (а стволы одного цвета?) нет, у березы белый (а у ели?) черный. (еще отличаются чем-то? У березы, что на ветках?) листья (а у ели?) иголки. (знаешь как они называются?) нет (хвоя. А они похожи чем то?) нет.

Б) Это деревья береза и елка. У елки иголка. У березы листья. Они осенью опадают. (а иголки как называются?)(с ними, что происходит зимой?) ничего, они не опадают, они всегда есть. (чем еще отличаются?) цвет ствола разный (у березы какой?) белый (а у ели?) коричневый (похожи они чем-то?) ветки есть у них. Все.

5. Любимый герой

А) Мне нравится пастух. У него свисток. (как выглядит?) она – собака. (большая или маленькая?) не очень большая. (какого цвета?) оранжевого. (одежда есть?) нету, только шапка (какая?) синяя. (имя есть?) нет. (чем занимается?) он там слушает музыку в наушниках (почему нравится тебе?) не знаю.

Б) Мой любимый герой Карлсон. Он умеет летать. (что к него есть?) есть пропеллер. Он живет на крыше. Прилетает в гости к мальчику. (как выглядит? Есть одежда?) У него одежда штаны и футболка. (какого цвета?) не помню. (Что он любит делать?) Он любит варенье есть. (почему он тебе нравится?) он летает.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий, особенно темы «Времена года», «Части тела человека», «Растения. Части растения», умение называть предмет/объект по-разному.

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина, конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов; умение выражать свое впечатление и свое отношение к описываемому объекту.

Имя: Коля Ц Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	2
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	4
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	1
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2

	Всего	4	4
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	2
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	2	1
	Всего	4	4
Итог:		20 39 %, уровень ниже минимального	22 43 %, уровень ниже минимального

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь быстро бежит. (что сказано про морду и шубу?) у него шуба. Он ест мед и ягоды. (что делает в холодное время?) в холодное время он спит в берлоге.

Б) медведь медленно ходит, лазит на деревья. У него шуба теплая. (чем питается?) питается медом. Зимой спит в берлоге.

2. Кукла

А) Это кукла. Её зовут Даша. У нее есть платье (какое?) разноцветное. Туфли красные. (волосы есть?) да (какие?). волосы чуть-чуть оранжевый цвет. (длинные или короткие?) длинные. (кукла какая? Большая или маленькая?) Большая. (из чего сделана?) из пластика (значит она какая?)...

Б) Это кукла Маша. Она красивая. (что у нее есть?) есть платье (какое?) разноцветное. Туфли еще есть (какие?) красные. (волосы есть?) да, они такие желтые чуть-чуть. Резинка еще. (какая она по размеру?) маленькая. (из чего она сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это время года зима, потому что скоро начнется новый год. (как ты узнал, что скоро новый год?) катаются на санках, еще делают снеговиков, катаются на льду. На крыше снег. Снежные горки можно делать.

Б) Это зима, потому что все в снегу. Дети сроят снеговика, на санках катятся. Тут мальчик упал. И все белое. Скоро Новый год.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза и елка. Береза белая, у нее листья и эти вот (показывает на сережки. Сережки).да, сережки. (а у ели что?) иголки (как они называются?) иголками (хвоя. Это хвойное дерево). (по цвету такая же?) нет (а какая?) коричневая (сережки как у березы

есть?) нет (а что есть?) иголки есть и шишки. (чем-то походи они?) нет, не знаю

Б) Это елка и береза. У березы листья, а у елки иголки (раз у березы листья, это какое дерево?) (лиственное. А иголки, как называются?) ммм вспомню, хвойки (хвоинки или хвоя. Значит это какое дерево?)... (хвойное). (чем-то отличаются еще?) да, у березы ствол белый и черный, а вот у елки он коричневый. (еще есть что-то?) шишки у елки есть, а у берез нет (а что есть у березы?) ... (похожи чем-то?) в лесу растут, наверно.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой доктор Рэтчет. Он лечит автоботов. У него есть колеса. Он, если кому-то нужна помощь из автоботов. У них есть земной мост у Рэтчета и он трансформируется. (как он выглядит?) ну он выглядит чуть-чуть на скорую помощь. (значит это машина?) да. (значит, что еще есть? Кабина есть?) да кабина белая с красным, и значок на капоте нарисован. И у него в кабине есть места всякие разные. Ну еще это, которые это, ложат человека, потом завозят (почему он тебе нравится?) потому что доктор Рэтчет это... н мне нравятся эти трансформеры. Когда мне было 4 лет я смотрел эти мультики.

Б) Мой любимый мультфильм Поли робокар. Там есть разные машины. Полицейская, пожарная, Хэлли (кто тебе больше нравится?) мне больше нравится Поли. (как он выглядит?) ну это машина полицейская. Он может трансформироваться. Там вот один застрял на стройке, он просто играл. И его надо было вытаскивать. (какого цвета Поли) Лн синего цвета и белого. (Что он любит делать?) он все делает как надо (почему он тебе нравится?) он очень хороший.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий; умение называть предмет/объект по-разному; уточнить словарь по теме «Времена года», «Растения, части растений»

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой, формирование навыка образования прилагательных от существительных.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы, умение согласовывать существительные с прилагательными, числительные с существительными.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина,

конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов; умение выражать свое впечатление и свое отношение к описываемому объекту.

Имя: Петя С. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	3
	Всего	4	5
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	4
Описание с опорой на наглядность (время)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2

года)	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	5	6
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	3
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	3	7
Итого:		22 43 %, уровень ниже минимального	27 53 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь он косолапый. У него теплый шубка. У него морда вытянутая. Мы называем косолапый. (что он может?) он сосет всю зиму (что?) ягоды? Он сосет ягоды.

Б) Медведя называют косолапый. Он умеет лазать по деревьям. Ест ягоды, а также орешки, листья, мед. Еще умеет хорошо плавать. Он в холодную зиму залезть в берлогу, спит.

2. Кукла

А) Это кукла, её звать Оля. (что у нее есть?) у нее есть, у куклы платишко (какое?) он розовое с белым. У нее на пятках туфли. (какие?) красные, летние. У куклы на волосы косичка (волосы какие) волосы белые и еще другое. (длинные или короткие?)длинные. (какая она?) она очень красивая. (а по размеру какая?) большая. (из чего она сделана?) она сделана из шерсти (платье из шерсти, значит оно какое?) шерстяная и мягкая. (а кукла из пластмассы, значит она какая) пластмассовая. Это для девочек.

Б) Её зовут Оля. У нее розово-белое платье. (Что у нее есть?) коса (какая?) светлые. (обувь есть?) есть (какая?) красная. (какая она по размеру?) Довольно большая. (из чего сделана?) из дерева. (из пластмассы. Значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это времена года зима (почему?). потому что идет снег. Все детишки катаются на санки. Они катаются на коньках, лепят снеговика. И снегири даже. Снег он на крыше. И мороз прямо на окне.

Б) Это зима. Потому что насыпал снег. Дети катаются на коньках, лепят снеговика, катятся с горки. Птички едят корм, а остальные улетают. Для птичек сделаны домики. Вода замерзлая.

4. Сравнение деревьев

А) Так, это ель, а это береза. Они отличаются. (чем отличаются?) они отличаются цветом (какой цвет у березы?) у березы цвет у ствола белый, а у ели коричневый. (еще чем отличаются?) еще у березы есть листики (раз есть листики, то это дерево какое?) это лиственное дерево (а у ели что?) у ели листиков нет, у нее иголки (как они называются?) они называются..... как-то (хвоя, это хвойное дерево). (а чем-то похожи?) они похожи. Они растут в лесу. У них еще корни есть в земле.

Б) Это береза и ель. Береза растет в лесу. Ель растет в лесу тоже. У березы листья (значит это дерево какое?) это лиственное дерево. Ель не лиственное (а какое?) хвойное, у нее иголки. (есть отличия еще) да, береза белая, ствол белый, а ель она коричневая. (а чем они похожи?) они похожи, что можно птицам делать гнезда на них.

5. Любимый герой

А) Медведь больше всего нравится (из какого мультика?) «Медвежьей истории». (что у него есть?) у него есть лапки. Есть морда, уши, туловище (какого цвета?) коричневого. (он большой или маленький?) большой. (Одежда у него есть?) нет. (что он любит делать?) он хочет есть все времена года. Он есть малины. (почему он тебе нравится?) потому что мультик я смотрю.

Б) Мой любимый герой человек-паук. У него белые глаза, похожи на паучка. Он может ползать и паутины пускать вот так (показывает). (одежда есть?) Одежда она красная и синяя и на груди паук. (почему он тебе нравится?) Он смелый, всех спасает.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий.

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой: умение изменять существительные по падежам, умение употреблять существительные в нужном роде.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы, умение согласовывать прилагательные с существительными, местоимения с существительными.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина, конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и

картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов.

Имя: Петя Ш. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	1	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	4	5
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	4
Описание с опорой на	Семантическая оценка	2	2

наглядность (время года)	Языковое оформление	1	3
	Самостоятельность	3	2
	Всего	6	7
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	6
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	1
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	5
Итого:		24 47 %, уровень ниже минимального	27 53 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Он вот носит эту, теплую шубу, а морда у него вытянутая. И он ловко лазит и он быстрый. А ест, обедает он клубники и мед.

Б) Медведь быстро бегают. Легко лазает по деревьям. Ест малину и мед. Зимой он спит в берлоге и сосет лапу. (Шуба какая?) шуба у него толстая. (а морда?) не помню.

2. Кукла

А) Это кукла Барби. (что у нее есть?) прическа есть и платье (какое) красивое. (по цвету?) радужное (что еще есть?) Туфли, красные. (а волосы какие?) красные, а нет желтые они. (длинные?) да, длинные. (руки и ноги есть?) да, есть. (Она большая или маленькая?) маленькая (из чего сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это Барби. Она красивая. У нее есть платье (какое?) бело-розовое. (еще?) туфли красные. Прическа (какая?) светлые волосы. (какая она по размеру?) маленькая. (из чего сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая

3. Время года

А) Зима, потому что все дети играют в снежки или делают снеговики. Еще один мальчик катается на санки, а маленький мальчик и девочка они катаются на коньках. А мальчик он хотел вот слепить снеговика. А один мальчик, он вот покормил птиц зерном. И еще там вот падает снег.

Б) Это время года зима. Потому что идет снег. Дети катаются, делают снеговиков, кормят птиц, катаются на санках.

4. Сравнение деревьев

А) Это елка и береза. У березы есть листья. Еще можно пить сок у нее. Она высокая,

ствол белый. (а у ели что?) елка коричневая, ну этот, ствол коричневый. Вместо листьев, иголки (как они называются) (пожимает плечами) (хвоя. Это хвойное дерево). (еще отличаются чем-то?) у елки еще шишки есть (а у берез есть шишки?) нет, нету (чем они похожи?) ничем.

Б) это береза, а это ель. У березы есть листья (значит это дерево какое?) лиственное. У елки есть иголки и еще шишки есть (а как называются иголки?)... (хвоя). (еще какие отличия) еще у березы листья осенью опадают, у ели иголки не опадают, остаются. (чем-то похожи?) они растут в лесу.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой – кот в сапогах из сказок, наверное. (как он выглядит?) у него одежда, шляпа с пером, еще какая-то кофта и сапоги (какие) сапоги серые. (а кот какой?) не знаю (черный, белый, синий?) черный, наверное черный. (что у него есть?) глаза (уши есть?) уши есть еще и нос еще и рот (усы есть?) усы (лапы?) лапы с ногтями (когти какие?) острые. (хвост есть?) хвост у него есть, черный. (что он любит делать?) я не знаю. Убивает великанов. (почему он тебе нравится?) что он добрый, еще он вот злой.

Б) Мой любимый герой из книги «Джек-простак», потому что она самая смешная. (А кто тебе там нравится?) Джек-простак, просто он все делает смешно. (как он выглядит?) у него есть жилетка, есть шляпа и он взрослый сын, у него есть мама, она старая. Его мама говорила, что надо помогать, например. Потом вот мама сказала, что надо взять кота, а он не сделал и разбил кувшин.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий, обратить внимание на темы «Человек, части тела», «Растения, части растений»; умение называть предмет/объект по-разному.

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой: умение изменять существительные по падежам и употреблять в правильной форме.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина, конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и

картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов.

Имя: Рома Ч. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	2
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	6
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	6
Описание с опорой	Семантическая оценка	2	2

на наглядность (время года)	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	5
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	3
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	7
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	7	7
Итого:		28 55 %, уровень минимальный	31 61 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь очень медленно бежит, поэтому назвали его косолапым. Он ест ягоды, а когда лёд, падает в спячку. (про морду и шерсть что было сказано?) голова махнутая и тело тоже.

Б) У медведя вытянутая морда. Он медленно ходит, поэтому его называют косолапый. Легко лазит по деревьям. Любит есть мед. (зимой что?) зимой спит в берлоге и сосет лапу.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Катя. (что у нее есть?) платье (какое?) разноцветное платье у Кати, туфли красные. (волосы есть?) есть (какие?) розовые. (руки?) да, длинные. (она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла Катя. Она большая. У нее есть платье и туфли (какие?) платье разноцветное, туфли красные. (еще что есть) руки, ноги, голова, волосы (какие?) длинные, белые. Глаза еще, рот и нос. (из чего она сделана?) пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Зима, потому что белый снег, на деревьях нету листьев. Катают дети снеговика, и лед. Тут на санках.

Б) Это зима, потому что идет снег. Дети играют в снежки и катаются (на чем?) на коньках. (еще что?) лед застыл, снеговика слепили. Все.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза, а это елка. У березы ствол белый с черным. У елки ствол

коричневый. У березы листья, у елки иголки. (если у березы листья, как называется такое дерево?) не знаю (лиственное. А как иголки называются?) игольное что ли? (иголки – это хвоя, а дерево хвойное). Ну еще вот шишки у елки, у березы висюльки какие-то (сережки называются). (они похожи чем-то?) они в лесу могут расти или в парке.

Б) Это елка и береза. У березы листья, а у елки иголки (береза какое дерево, раз листья?) лиственное, а елка хвойное. (еще чем различаются?) у березы ствол черно-белый, а у елки коричневый. Еще у елки есть шишки, у березы нет. (а чем похожи) похожи, что ствол есть. (а ветки есть?) да, и ветки есть у них.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой Бэтмен. Он черный, знак у него на груди в форме летучей мыши, а вокруг овал желтый, а все остальное черное. Под шапкой черной с уголками. У меня он есть. (чем он любит заниматься?) у него есть оружие еще, крюк. Ну, героизмом конечно же. (почему он тебе нравится?) ну потому что люблю черный цвет, и фильм люблю этот про Бэтмена.

Б) Мой любимый герой Бэтмен. У него черный плащ как крылья, и он летает. На груди летучая мышь. На лице черная маска с ушами. Он весь черный. (чем он любит заниматься?) Он всех спасает от злодеев. (почему он тебе нравится?). Он смелый, весь черный. Летает.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий; умение называть предмет/объект по-разному; уточнить словарь по теме «Времена года», «Растения, части растений».

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов; умение выражать свои впечатления и свое отношение к описываемому объекту.

Имя: Сергей Е. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	2	3
	Лексико-грамматическое оформление	3	3
	Самостоятельность	3	3
	Всего	8	9
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	5
Описание с опорой на наглядность (время	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	1	2

года)	Самостоятельность	2	2
	Всего	4	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	3
	Языковое оформление	2	3
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	8
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности текста	2	3
	Самостоятельность	1	1
	Всего	6	7
Итог:		29 57 %, уровень минимальный	35 69 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь носит мохнатую шубу. Он тяжело идет, и его называли косолапым. Зато он быстро бежит и ловко лазает по деревьям. Он ест мед и ягоды. А в холодные месяцы он забирается в берлогу и сосет лапу.

Б) У медведя вытянутая морда и мохнатая шуба. Он тяжело ходит, поэтому его называют косолапый. Но он умеет быстро бегать и ловко лазает по деревьям. Он ест ягоды и мед. В холодные месяцы спит и сосет лапу.

2. Кукла

А) Это кукла, ее зовут Маша. (что у нее есть?) У нее есть красивое платье (какое?) розовое, туфли, красные туфли. (еще что?) волосы (какие?) белые, длинные. (руки и ноги есть?) у нее есть руки. У нее еще есть ноги. У нее есть синие глаза. У нее есть нос. (она большая или маленькая?) большая. (из чего сделана?) из пластмассы. (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла, ее зовут Маша. У нее есть туловище, голова, ноги и руки. (одежда есть?) да, платье (какое) розовое и белое. Туфли красные. Синие глаза, нос, рот, волосы (какие?) длинные, белые. (Какая по размеру?) маленькая. (Из чего сделана?) из пластмассы. (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Зима, потому что дети катаются на коньках, на санях. И снеговика. На лыжах катаются. Играют в снежки.

Б) Это зима, потому что идет снег. Дети катаются на санках и коньках. Лепят снеговиков. Все тепло одеты. Снегири есть.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза и елка. У березы листья, а у елки иголки. (как называются иголки?)

не помню (хвоя, это хвойное дерево). (у березы листья, значит она какая?) лиственная. У березы ствол белый с черным, а у ели коричневый. Елку приносят в новый год домой, березу не приносят. (а чем-то похожи?) похожи (чем?) они большие, высокие. Растут в лесу.

Б) Это елка, а это береза. Елка с иголками, а береза с листьями (значит она какая, раз с листьями?) лиственная. (а ель?) хвойная. Еще у елки шишки есть, а у березы сережки есть. У березы ствол черно-белый, а у елки почти черный. Елку можно украшать, а березу нет. (а чем они похожи?) у них ветки есть, корни и ствол. В лесу растут.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой Дим Димыч. (как выглядит?) У него синие штаны, и синие глаза, и голубая футболка. (чем любит заниматься?) Играть с Фиксиками. (Почему он тебе нравится?) Потому что он интересный.

Б) Мой любимый герой Матроскин из Простоквашино. Он полосатый. (это человек?) Нет, это кот. (что у него есть?) У него длинный хвост, лапы, морда. (какого цвета?) белый и серый. (одежда есть?) нет. (чем он занимается?) у него есть своя корова и теленок, он за ними ухаживает. Еще он умеет шить и делать пироги. (Почему он тебе нравится?) Потому что он добрый.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий; умение называть предмет/объект по-разному; уточнить словарь по теме «Времена года», «Растения, их части»

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов.

Имя: Тимур Ш. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	2	3
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	3
	Всего	6	8
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	3	2
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	1

	Всего	5	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	5
Сравнение с опорой на наглядность	Семантическая оценка	2	3
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	7
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	7	7
Итог:		30 59 %, уровень минимальный	32 63 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь, он ходит медленно, а бежит быстро, лазает ловко. Еще он это ест ягоды и мед, еще он сосет лапу (когда) ночью в берлоге и спит до осени.

Б) У медведя коричневая шуба. У него вытянута морда. Он медленный, поэтому его называли косолапым. Он любит есть мед и ягоды. Быстро бежит и лазает по деревьям. Зимой он спит в берлоге и сосет лапу.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут.. не знаю. Даша. (что у нее есть?) у нее есть домик. (посмотри на куклу, у нее, что есть?) платье (какое?) разноцветное. Еще есть туфли красные и волосы с резинкой и все. (она большая или маленькая?) большая. (из чего она сделана?) .. (пластмассы. Значит она какая?) пластмассовая

Б) Её зовут Барби. Она в платье. Туфли красные, прическа. Накрашены губы. (платье какое?) розово-зелено-красное. (по размеру какая?) маленькая (из чего она сделана?) .плпстмассы. (Значит она какая?) пластмассовая

3. Время года

А) Это зима, потому что здесь снег и лед. И можно кататься (на чем?) на лыжах, на коньках, на ледянке, снегокате и еще на чем-то. Точки белые падают и снег.

Б) Это зима. Здесь снег, снеговик. Дети катаются на горке и на катке. Лёд есть.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза, это елка. У березы листья, а у елки иголки. (если у березы листья, то это дерево какое?) лиственное. (иголки как называются) не знаю (хвоя, это дерево хвойное). (еще чем отличаются) у березы ствол белый, у елки коричневый. Еще у елки

есть шишки, а у березы нет. (а что есть у березы) листья только. (а чем они похожи?) это растения, они растут в лесу.

Б) Это елка и береза. Это деревья. У елки иголки, а у березы листья (это какое дерево, раз листья?) лиственное. (а ель?) хвойное. У березы ствол черно-белый, а у елки коричневый. У елки шишки, у березы нет шишек. Еще елка всегда зеленая, а у березы листья желтеют и опадают (когда?) осенью. (а чем они похожи?) они растут в лесу.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой Бэтмен. Он выглядит, такой весь черный, с плащом. У него есть своя база и свой костюм черный. У него здесь эта мышь (Где здесь?) ну здесь, на груди. И вот такая шапка, чтобы скрывать лицо. (шапка?) нет, маска. (чем он любит заниматься?) Он любит спасать людей. (почему он тебе нравится?) он умеет летать.

Б) Мой любимый герой из мультика «Утиные истории». Его зовут Билли – это утка. У него есть лапы, клюв, он ходит в зеленой кофте с капюшоном. (что он любит делать?) Он любит играть в телефон. (почему он тебе нравится?) потому что он всегда веселый.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий; умение называть предмет по-разному; уточнить словарь по теме «Части тела», «Растения, части растений».

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание и придерживаться заданной теме и плану, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина, конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов; умение выражать свое впечатление и свое отношение к описываемому объекту.

Имя: Уля К. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	2	2
	Лексико-грамматическое оформление	1	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	6
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности	2	2

	текста		
	Самостоятельность	2	1
	Всего	6	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	1
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	5
Сравнение с опорой на наглядность	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	6
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	5
Итог:		27 53 %, уровень минимальный	27 53 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь быстро бежит, ходит тяжело. Борода вытянута. Бежит быстро. Ест мед и ягоды. А зимой он забирается в свою спячку и сосет лапу.

Б) у медведя мохнатая шкура. Он тяжело ходит, но бежит быстро. Умеет лазить по деревьям. Ест мед и ягоды. Зимой спит в берлоге.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Маша. У нее есть коса. (какая? Волосы какие?) белые у нее волосы. У нее есть платье (какое?) разноцветное. У нее глаза, рот и нос, еще уши. У нее еще туфли, руки, ноги, голова. (она большая или маленькая?) большая. (Из чего она сделана?) из металла (из пластмассы, значит она какая?)

Б) Это кукла, её зовут Катя. (что у неё есть?) есть голова, глаза, рот, нос, волосы (какие?) в косичке, белые. (что еще?) руки, ноги есть в туфлях (каких?) красных. (одежда есть?) да, платье розовое. (она большая или маленькая?) большая. (Из чего она сделана?) не знаю (из пластмассы, значит она какая?)

3. Время года

А) Это зима, потому что снег идет, и дети катаются (на чем?) Девочка катаются на коньках. Мальчик тоже катается. Девочка катается в санках, а мальчик лепит снеговика. Мороз рисует на окне всякие рисунки. Не дереве снег. Крыша, окна – все засыпано.

Б). Это время года зима, потому что везде снег. На доме, на деревьях снег. Девочка и мальчик катаются на коньках. Дети радуются. Снеговик слепили.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза. Это елка. У березы есть листья (значит это какое дерево?).... (лиственное) лиственное. У елки есть иголки, листьев нету. (а как иголки называются?) не знаю как. У березы есть сережки. У елки есть шишки. (еще есть отличия?) есть (какие?) елка как треугольник (крона в форме треугольная, да?) да (а у береза?) у березы как круг почти. (еще что?) (а чем они похожи?) они похожи, что береза растет в лесу. Елка тоже в лесу растет.

Б) это береза и елка. У березы ствол белый, у елки коричневый. (еще что?) у березы листочки, а у елки иголки. (раз листочки, то дерево какое?) ... (лиственное. А иголки как называются?) хвоя (значит дерево какое)... (хвойное). (еще что?) еще у березы есть сережки, а у елки есть шишки. (а чем они похожи) они растут в лесу.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой – Пони. (как выглядит?) Пони – это девочка, есть хвост, грива, крылышки. Она одевает всякие разные одежды. (какого цвета?) розовая. (большая или маленькая?) большая. (что любит делать?) она любит делать ходить в замке с колоннами. (почему она тебе нравится?) потому что я ее люблю, и она очень красивая.

Б) Мой любимый герой Роза. Это мультяшная Борбоскина. (как она выглядит?) она красивая, у нее белые волосы. Ногти красит, разные красивые платья носит. (Это человек?) нет. Это про собак мультяшка. (что она любит делать?) краситься (почему она тебе нравится?) она красивая.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий; умение называть предмет по-разному; уточнить словарь по темам «Времена года» и «Части тела», «Растения, части растений».

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой: формирование и закрепление навыка образования прилагательных от существительных.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных

рассказов.

Имя: Яна Т. Класс: 1-2 г			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	2	1
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	4
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности	2	2

	текста		
	Самостоятельность	1	1
	Всего	6	6
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	2
	Самостоятельность	2	3
	Всего	5	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	6
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	2
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	4	6
Итог:		23 45 %, уровень ниже минимального	28 55%, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) (про кого рассказ?) медведь зимой носит шубу. Плохо ходит (про еду что?) он ест ягоды, мед. (зимой что?) а зимой он ложится спать.

Б) Медведя называют косялапый. Он быстро бегаёт. Ест мед и малину. Зимой спит в берлоге и сосёт лапу.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Катя. (что у неё есть?) одежда (какая?) платье (какого цвета) розово, синего, белого, чуть-чуть желтого (волосы есть?) волосы у неё белые. Резинка у неё желтая. А туфли у неё красные. (она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла Катя. У неё есть платье (какое?) розовое с белым. Есть туфли (какие?) красные, на каблучках. Волосы длинные (по цвету какие?) белые, а резинка желтая. (она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это зима, потому что снег на улице. Дети шапку надели. На окне рисунок. Ещё дети катаются на коньках.

Б) Это время года зима, потому что идёт снег. Все белое. Ребята катаются на коньках и на санках. Мальчик лепит снеговика. На окне узоры есть. Ещё кормушку повесили для птиц.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза. Она белая. (на ветках что?) листья. У елки иголки (как называются?) ... (хвоя. Это хвойное дерево. А береза какое?) лиственное. (еще что разного? кроме иголок и листьев есть что-то?) шишки (где?) на елке. (а у березы есть?) нет (а чем походи?) они растут.

Б) Это елка и береза. У елки есть иголки и шишки, у березы листья (значит это дерево какое?) лиственное (а иголки как называются?) ... (хвоя. Это какой дерево?) хвойное. (что еще разного?) у березы ствол белый с черными пятнами. У елки ствол коричневый. (чем похожи?) ветки есть у них. Они растут в лесу.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой – Дракон. Цвет – черный, глаза желтого. (он большой или маленький?) большой (хвост есть?) да (большой?) да (когти есть?) да (а рога и уши?) рога нет, уши здесь (4 уха?) да. (имя есть?) нет (одежда есть?) нет. (что умеет?) он огнем. Синий. (почему он тебе нравится) потому что он прячет зубы. (добрый или злой?) добрый.

Б) Мой любимый герой – Гринч. Он зеленого цвета, волосатый. Длинные пальцы у него, волосы тоже зеленые. (что он любит делать?) Он не любит Новый год, и портит всем его. (почему он тебе нравится?) он смешной.

Примерный план работы:

— Обогащение, уточнение, активизация словаря на материале различных учебных дисциплин: формирование понимания слов, особенно именам прилагательных и наречий, обратить внимание на темы «Части тела», «Растения, части растений»; умение называть предмет/объект по-разному.

— Овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи в соответствии с учебной программой.

— Овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений: формирование навыка построения простых и сложных предложений (особенно с союзом А), формирование умения строить полные, законченные ответы на вопросы.

— Формирование и развитие устной описательной речи: умение планировать речевое высказывание, выделять в нем основные смысловые звенья (начало, середина, конец), самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства речевого высказывания, развитие навыка пересказа описательных текстов, описания предметов и картин, описаний-сравнений, самостоятельных описательных рассказов; умение выражать свое впечатление и свое отношение к описываемому объекту.

Имя: Андрей М. Класс: 1-2 в			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	1
	Всего	4	3
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	2	1

	Всего	5	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	5
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	4
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	1
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	3
Итог:		21 41 %, уровень ниже минимального	20 39 %, уровень ниже минимального

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь теплую шубу. Он умеет залезать на дерево. Его называли косолапым (почему? Как он ходит) тяжело. Мед у него есть.

Б) медведь сосет лапу, когда спит. Когда наступает зима, он идет в берлогу и спит в берлоге всю зиму. Проходит зима, он просыпается и идет в лес. (шуба какая?) мягкая, пушистая шуба. Морда вытяжная. Еще он любит мед есть.

2. Кукла

А) Это Надя. (что у нее есть?) платье (какое?) розовое, желтое, белое, синее. У нее есть красные туфли, глаза голубые. Еще ручки маленькие (волосы есть?) есть, белые все. (она большая или маленькая?) маленькая (из чего она сделана?) из пластика (из пластмассы, значит она какая?) пластмассная.

Б) Её зовут Барби. (Что есть?) У нее есть платье (какое?) связанное от бабушки (а по цвету?) розовое и белое. Туфли красные. (волосы есть?) да, желтые. маленькая (из чего она сделана?) из пластика (из пластмассы, значит она какая?) пластмассовая

3. Время года

А) Зима, потому что скоро Новый год. (как ты это узнал?) есть снеговик. Дети катаются на коньках. Одна девочка катается на лыжах, санках. Зимние птицы, другие улетели. Дерево все в снеге. Один мальчик второго снеговика делает.

Б) Зима. Там дети играют. Один мальчик лепит. Он слепил одного, теперь лепит другого (кого?) снеговика. Еще там девочка катается на санках. Ей весело. А там мальчик еще это упал. А девочка катается на льду. Все. А наверху солнце закрыто.

4. Сравнение деревьев

А) Береза это. Это елка. (они отличаются?) да (чем?) ну елку на Новый год ставят. У нее иголки. (а у березы есть иголки?) нет (а что у нее?) листья у нее (раз у нее листья, то это дерево какое?) (лиственное. Еще чем-то отличаются?) цвет. (цвет чего?) дерева. (ствола. у березы какого?) белого и черного (а у ели?) коричневого. (чем-то похожи?) ну они высокие такие.

Б) Береза и елка. Береза белая и черная вот тут (показывает на ствол). (а у ели?) Елка коричневая. У елки есть колючки (иголки) да. (а у березы?) нету (а что есть?) листья есть. И штуки вот такие (показывает на сережки). (они похожи, чем-то?) нет, не похожи.

5. Любимый герой

А) Нравится полицейская машина (из какого мультика?) «Лесной патруль». (что у нее есть? Бампер, глаза светятся (еще?) капот, багажник (колеса есть?) есть (сколько?) 4 колеса (какого цвета машина?) черный. (чем любит заниматься?) ловить преступников (почему он тебе нравится?) потому что я люблю машинки, я же мальчик.

Б) Фредди. (как он выглядит?) Он как медведь . (что у него есть?) у него шляпа как колпак у фоксника. Есть микрофон, громко он поет. Он весь коричневый. (что он любит делать?) ну он там главный . (почему он тебе нравится?) потому что он самый главный.

Имя: Арсений Б. Класс: 1-2 б			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	5
Описание предмета	Языковое оформление	2	2

(куклы)	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	5	6
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	2
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	2	1
	Всего	4	5
Итого:		21 41 %, уровень ниже минимального	27 53 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь может быстро бегать, лазить хорошо. (ходит как?) медленно, бегают быстро. (про шубу или морду что сказано?) морда вытяная. (что ест?) ягоды, чтоб зимой спать.

Б) Медведь плохо ходит и его называют косолапым. У него теплая шкура. (морда какая?) длинная. Ест он мед. Зимой спит в берлоге.

2. Кукла

А) Это кукла, ее зовут Аня. (что у нее есть?) платье (какое?) розовое (обувь есть?) да, туфли красные. (волосы есть?) волосы белые. Еще глаза синие. (она большая или маленькая?) она большая. (из чего она сделана?) из пластмассы. (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла, её зовут Оля. У нее есть голова, руки и ноги. (одежда есть?) да, платье (какое?) белое. (еще что?) еще туфельки красные. И она красивая. (какая по размеру?) большая. (из чего она сделана?) из пластмассы. (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это время года зима. потому что там снеговик, снег, куртки, шапки (на ком?) мальчиков. Снег на деревьях, на крышах, на санки можно кататься с горки.

Б) Это время года зима, потому что везде снег. Дети гуляют, катаются (на чем?) на санках, и коньках, и лепят снеговика. Они оделись в зимнюю одежду. Нет листьев на

дереве, только снег и все.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза. Это ель. (чем отличаются?) у березы есть листья (а у ели что?) у ели иголки. (если у березы листья, значит это дерево какое?) лиственное. (а как называются иголки у ели?) (хвоя. Значит это хвойное дерево) (еще, чем отличаются) у ели шишки есть (а у березы?) нету. Елка пушистая, береза нет. (чем-то похожи?) могут в лесу расти.

Б) Это береза и ель. У березы листья, а у ели иголки. (как иголки называются?) ... (хвоя. Значит дерево, какое?) хвойное (а береза?) береза лиственная. У елки еще шишки есть. (а у березы?) у березы нету. (они похожи чем-то?) они похожи, что это деревья.

5. Любимый герой

А) Черепашка-ниндзя. У него есть кинжалы. У него синий повязка. (панцирь есть?) да. (чем он занимается?) в битву, в войну. (почему он тебе нравится?) потому что они крутые.

Б) мне нравится Донателло. Это черепашка-ниндзя. У него есть кинжалы, чтобы сражаться (одежда есть?) повязка на глазах синяя, а он зеленый сам, и жёлтый тут (показывает на грудь). (чем он занимается?) Он сражается. (почему он тебе нравится?) он всегда победит всех.

Имя: Данил В. Класс: 1-2 в			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	2
	Лексико-грамматическое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	4	5
Описание предмета	Языковое оформление	2	2

(куклы)	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	1
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	5
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	1
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	3
Итого:		21 41 %, уровень ниже минимального	23 45 %, уровень ниже минимального

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Он сосет лапу (кто он?) медведь. Он кушает ягоды, мед. Еще есть теплая шуба. Быстро бегают. Лазит на деревья.

Б) (что у него есть?) ... (шуба есть?) шуба, коричневая шуба. Морда вытянута, коричневая. Бегают быстро. Лазает на деревья. Ест ягоды и мед. (а зимой что делает?) спит

2. Кукла

А) Алиса её зовут (что у нее есть?) туфельки (какие?) красные. Косичка. Платишко (какое?) розовое, желтое, синее, белое. Еще, не знаю как... (показывает. Резинка) резинка. (она большая или маленькая?) большая. (из чего она сделана?) ... (из пластмассы, значит она какая?) пластмассовая.

Б) Аня её зовут. (что у нее есть?) платье, Окосичка, туфли красные. (платье какое?) розовое, белое, синее. (она большая или маленькая?) большая. Красные губы и синие глаза (из чего она сделана?) ... (из пластмассы, значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Снег. (время года какое?) зима, потому что снег идет, снежинки падают. Катаются на коньках, лепят снеговика. Кормят птичек. Катаются на горке.

Б) Зима. (почему) почему то снеговик. Катаются на коньках, на горке. Кормушки делают. И комок какой-то. Цветочка нет ни одного.

4. Сравнение деревьев

А) (что это?) это береза. Это елка. Они в лесу растут. (они одинаковые или разные) разные. Береза листики у нее (а у ели что?) у ели колючки. (иголки или хвоя). береза вот белая и черная (а ель?) коричневый. (чем-нибудь похожи?) нет

Б) это елка. Это береза. (чем отличаются) у березы листья, у елки шишки и иголки. (как называются иголки?) как-то называются (хвоя. Значит это дерево, какое?)... (хвойное. А у березы листья, значит это какое дерево?) листовое. (лиственное). (еще отличаются чем-то?) ну цвет вот у березы белый (а у ели?) коричневый. (похожи чем-то?) ствол у них по середине есть.

5. Любимый герой

А) Джин из мультика «Аладдин». (какой он?) сильный. Желтый лапа. Он исполняет желания. (одежда есть?) нету. (волосы есть?) да (какие) длинные чуть-чуть (а по цвету?) черные. (чем он занимается?) исполняет желания (почему он тебе нравится?) потому что желания исполняет.

Б) Ниндзяго. (как зовут) Зейн (как выглядит?) как робот. Белая эта, шапка белая. Все белое. (что он любит?) он сражается. (почему нравится?) Он этих плохих. Сражается с плохими.

Имя: Кирилл Д. Класс: 1-2 б			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	2	3
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	3	3
	Всего	7	8
Описание предмета	Языковое оформление	2	3

(куклы)	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	6
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	5
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	1
	Степень понятности текста	2	1
	Самостоятельность	2	1
	Всего	6	3
Итого:		27 53 %, уровень минимальный	27 53 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь. У него пушистая шуба. Морда вытянутая. Он быстро бежит и ловко лазит по деревьям. Любит ягоды и мед, а зимой сосет лапу.

Б) У медведя теплая шуба. Морда вытянутая. Он медленно ходит, поэтому косолапый. Может лазить по деревьям и быстро бегать. Ест мед, ягоды и грибы. Зимой спит в берлоге.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Ульяна. (что у нее есть?) у нее есть платье (какое?) радужное: розовое, белое, синее. (еще что?) Красные туфли. Синие глаза, голубые. (волосы есть?) да, бело-желтые волосы. Зеленая эта (показывает) (резинка) да, резинка. (она большая или маленькая?) большая. (из чего она сделана?) из пластика (из пластмассы, значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла, ее зовут Маша. У нее есть туловище, голова, руки и ноги. Есть глаза синие. Платье есть (какое) разноцветно. И босоножки красные. (волосы есть?) да, белые, косичка у нее. (она какая по размеру?) большая. (из чего она сделана?) из пластмассы (из пластмассы, значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Зима. Потому что снег белый. Снеговики, зимние забавы, санки, коньки, хоккей, лыжи. Снежки.

Б) это зима. Идет снег, много сугробов. Дите в курточках и шапках теплых. Они

играют. Кормушку повесили для птиц.

4. Сравнение деревьев

А) это деревья. Береза и елка. (чем различаются) у березы листья, у елки иголки. (как называются иголки?) не знаю (хвоя. Это хвойное дерево. А раз у березы листья, то это дерево какое?) лиственное. (еще чем отличаются?) цветом. У березы ствол белый (а у ели?) коричневый. (а чем похожи?) это деревья.

Б) это береза и елка. У березы листья, у елки иголки и шишки еще. (как иголки называются?) ... (хвоя. Значит это какое дерево?) колючее (хвойное. К березы листья, значит, это какое дерево?) лиственное. (еще, чем?) у елки шишки есть. Береза белая и черная. (а ель?) просто черная. (все дерево черное?) нет, только вот это (показывает). (а как эта часть называется?) ... ствол? (да). (а чем похожи?) они в лесу растут.

5. Любимый герой

А) Ниндзя. Ллойд – это зеленый ниндзя. Он самый сильный. (как выглядит?) ну форма зеленая. У него волоса белые. (оружие есть?) мечи. (что он любит делать?) у него есть своя мама. Он скучает по своему папе, который живет в другом мире. Он живет своими ниндзями. (почему он тебе нравится?) он сильный, хороший.

Б) Мне нравится мультик Ниндзяго. Там есть Джей, Кай, Зейн и Коул. (кто тебе нравится больше?) ну все, наверно. Джей нравится. (какой он?) хороший (а как выглядит? Какого цвета?) синий он. (что у него есть?) мечи (что он любит делать?) драться (почему он тебе нравится?) он хорошо дерется.

Имя: Костя Ж. Класс: 1-2 б			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	2	2
	Лексико-грамматическое оформление	2	3
	Самостоятельность	2	3
	Всего	6	8

Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	6	6
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	3
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	5	7
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	5	6
Итог:		28 55 %, уровень минимальный	33 65 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) У медведя есть шуба мохнатая. Ему тяжело ходить, зато он может быстро бегать. Он ест ягоды и мед. (а зимой?) в холодные месяцы он укрывается в спячку.

Б) У медведя теплая и мохнатая шуба. Он тяжело ходит. Быстро бегают и лазит по деревьям. Ест ягоды и мед. В холодные месяцы спит в берлоге.

2. Кукла

А) Эту куклу зовут Катя. У Кати есть красные туфли, есть красивое платье (какое по цвету?) тоже как кожа. Есть косичка. (а волосы какие?) волосы чуть-чуть розовые. (она большая и маленькая?) большая (из чего сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла, ее зовут Катя. У нее есть красивое платье (какое оно по цвету?) белое и розовое. Туфли красные. (волосы есть?) да, волосы желтые. И резинка есть на волосах. (какая она по размеру?) большая (из чего сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Вот это время года зима. Потому что все белое. Ребята играют. Катаются на катке, делают снеговика, катаются с горки. Делали кормушку. Птички зимние прилетели. (какие?) ...

Б) это зима, потому что идет снег. Дети катаются на горке и на коньках. Мальчик

лепит снеговика. На крыше снег, узоры на окне.

4. Сравнение деревьев

А) Это елка и береза. (чем отличаются?) у елки иголки на ветках, а у березы листья. (раз у березы листья, это какое дерево?) лиственное. (а как называются иголки?)... (хвоя. Это хвойное дерево). Листья еще опадают осенью. У елки не опадают иголки. Еще у березы белый ствол и черный. У елки коричневый. (чем-то похожи они?) похожи, что это деревья и в лесу растут.

Б) Это береза, а это елка. Береза листья, а елка хвоя. (раз листья, то дерево какое?) лиственное (а если хвоя, то какое?) хвойное. Еще у елки есть шишки, у березы нет. (а что есть у березы? (показываю) сережки есть. Еще ствол у березы черно-белый. У елки коричневый. И елка наверху как треугольник. (а береза?) береза нет. (с какой фигурой можно сравнить?) не знаю, овал наверно. (а чем похожи?) Это деревья.

5. Любимый герой

А) Мне нравится герой из Майнкрафт. Скин выглядит, красная повязка, белая рубашка.(большой или маленький?) бывает только среднего размера. (руки и ноги есть?) да, только квадратные. (а лицо есть?) да, цвета такого (показывает на руку) (как кожа?) да. глаза сверху черные, а снизу белые. (чем он любит заниматься?) он играет с другими героями. (почему он тебе нравится?) он делает всякие баки по майнкрафту.

Б) Мой любимый герой Молния Маквин. Это машин. Красного цвета, сбоку нарисован огонь и написано 95. (Что есть у него?) Глаза есть, рот, колеса. (что он любит делать?) он гоняется с другими тачками. (почему он тебе нравится?) он быстрый.

Имя: Ксюша Е. Класс: 1-2 в			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	2
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	3
	Всего	4	7

Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	3	3
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	6	6
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	1
	Языковое оформление	2	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	4
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	1
	Всего	6	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	1
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	2	1
	Всего	4	4
Итого:		26 51 %, уровень минимальный	26 51 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь ходит тяжело, быстро бегают, лазают. Спит, сосет лапу (когда?) зимой. (шуба какая?) вытянутая (нет, это морда вытянутая, а шуба?) теплая

Б) У медведя коричневая шуба. Морда у него вытянутая. Ест мед и ягоды. Спит зимой. Бегают быстро.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Настя. (что у нее есть?) платье (какое?) розово-бело-желто-голубое. Волосы бежевые. Туфли красные. Резинка желтая. (она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Это кукла, её зовут Барби. У нее есть туфли и платье (какое?) бежевое. (а туфли?) красные. Волосы белые, длинные. (она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Зима, потому что время года зима (как ты догадалась?) потому что снег идет. Еще лед. Листики опадали. (с детьми что?) теплые куртки и теплые шапки и коньки и штаны теплые и шарфики теплые. На санках еще катаются.

Б) Зима (как ты узнала?) потому что здесь снег есть. Снеговик. И лед. Дети в зимней одежде. И деревья покрыты снегом. И опали все листья. Идет снег потому что.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза и елка. У березы листочки. У елки иголки. (раз листья, значит дерево какое?) лиственное. (а иголки как называются?) ... (хвоя, это хвойное дерево). Еще у березы сережки есть, у елки есть шишки. Береза цветом белая, черная еще. Елка черная. (вся черная?) нет, иголки зеленые. (чем-то похожи?) они растут в лесу

Б) Это береза, а это елка. У березы листья, а у елки иголки. (если листья, то дерево какое?) лиственное. А елка хвойная. Еще береза белая. Ствол белый. Елка коричневая. (вся?) нет, ствол только. Шишки есть у елки. У березы сережки. Они зеленые. Шишки коричневые. (чем похожи?) похожи, что это деревья.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой – принцесса из мультика «Белоснежка». (какая она?) красивая (что у нее есть?) платье желтенькое (длинное или короткое?) длинное (волосы какие) длинные немножко (по цвету?) оранжевые (точно?) да (чем она любит заниматься?) краситься (почему она тебе нравится?) потому что она красивая.

Б) Мой любимый герой кролик из Смешариков. (как он выглядит) синенький, как зайчик. (что у него еще есть).. (уши есть?) да (какие?) длинные). (что он любит делать?) прыгать (почему он тебе нравится?) потому что он высоко прыгает.

Имя: Саша А. Класс: 1-2 в			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-грамматическое оформление	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	3
Описание предмета	Языковое оформление	1	2

(куклы)	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	4
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	5	6
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	4	6
Итого:		19 37 %, уровень ниже минимального	24 47 %, уровень ниже минимального

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Морда вытянутая (у кого?) у медведя. (Что умеет?) Медведь зимой засыпает в норке. (как бегает?) быстро. Сосет лапу. По дереву лазает.

Б) Медведь лазит по деревьям. Сосет лапу. Кушает мед, ягоды. (морда какая?) коричневая. (что зимой делает?) спит.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Катя. (что у нее есть?) косичка (какая?) розовая. Платье (какое?) разноцветное. Туфельки (какие?) красные. (она какая?) красивая. (большая или маленькая?) большая. Глазки голубые, реснички. (из чего она сделана?) ... (из пластмассы. Значит она какая?)...

Б) Её зовут Сабрина. У нее есть платье. (какое) разных цветов. (еще что?) туфли красные. Волосы розовые. (большая или маленькая?) большая. (из чего она сделана?) из пластмассы. Значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это зима, потому что здесь много снега. Это зима. Снеговика собирают. С горки катятся. На коньках катаются. Синица (снегирь). Дом (что?) замерз.

Б) Это зима. Потому что мальчики, девочки катаются на санках. Снеговика собирают. На коньках катаются. Птички кушают зернышки. Синица сидит (это снегирь) . Снег идет еще.

4. Сравнение деревьев

А) Это береза. Она красивая. У нее зеленые листочки. (а второе какое дерево?) елка. (она отличается от березы?) да (чем?) Ее на Новый год украшают. (у нее тоже листики?) нет (а что?) иголки. (а чем-нибудь похожи?) не похожи.

Б) Это елка. Это береза. (чем отличаются?) иголки есть у елки. (а у березы?) нет, листики у нее. (а если листья, значит дерево какое?) лиственное. (еще какие различия?) ствол белый у березы. У елки коричневый. Шишки у елки еще. (у березы есть они?) нет, нету. (а чем похожи?) похожи, что растут в лесу.

5. Любимый герой

А) Волк из «Ну, погоди!». (какой он?) Он хитрый. (а внешне? Какого цвета?) серый. (что у него есть?) ... (одежда есть?) одежда. Розовая кофта, серая теплая кофта и штаны черные. (ботинки?) нет. (что он делает?) он ходил по морю. (почему он тебе нравится?) потому что я сильно-сильно его обожаю.

Б) Любимый мультик «Ну, погоди!». (кто нравится там?) Волк. У него штаны черные, футболка розовая. Он хулиганит. (почему он тебе нравится) веселый он, хулиганит.

Имя: Слава М. Класс: 1-2 в			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	2
	Лексико-грамматическое оформление	2	2
	Самостоятельность	3	3
	Всего	6	7

Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	5	5
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	3
	Всего	5	7
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	6
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	5
Итого:		26 51 %, минимальный уровень	30 59 %, минимальный уровень

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Это рассказ про медведя. Он большой, шуба его теплая, он из шерсти. Его называли косопалым, он тяжелый потому что. Он очень быстро бегает, ловко лазает по деревьям, любит малины, мед. В холодные месяцы он наедается и ложится в берлогу спать и сосет лапу.

Б) Медведь тяжело ходит и его называют косопалый. Но он умеет лазить по деревьям и бегать. Шуба у него мохнатая. Он ест ягоды и мед. Зимой спит в берлоге и сосет лапу.

2. Кукла

А) Ее зовут Барби. (какая она?) она такая красивая, умная, высокая. (что у нее есть?) платье (какое?) теплое (по цвету?) цветному (еще что есть?) туфли красные (волосы есть?) да (какие?) немного розовые они. (Она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) из пластика (из пластмассы, значит она какая?) неживая.

Б) Эту куклу зовут Барби. У нее есть платье и туфли (какие?) красные (а платье?) связанное, цветное, розовое и белое и другие цвета. (волосы есть?) да, волосы белые. И резинка желтая. (по размеру какая?) маленькая. (из чего сделана?) из пластика (из пластмассы, значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Зима, потому что все белое, пушистое, из снега все. Там еще лед, там снежный пух из снега. Еще горки там. (ребята что делают?) играют, катаются на коньках, еще катаются на горке, еще лепят снеговика.

Б) это зима, потому что дети катаются на конках. Есть лед. Еще снег идет. И на санках катаются. Лепят снеговика. Все белое.

4. Сравнение деревьев

А) Это елка и береза. У елки иголки, она колючая. У березы листики. (значит это какое дерево?) мягкое? (раз листья, значит дерево...?) зеленое. (лиственное) да, лиственное. Еще у березы нет шишек. У елки шишки. Там еще орешки бывают. (еще, чем отличаются?) еще, цветом. У березы белый столб. (ствол) у елки коричневый. (чем они похожи?) ну это деревья.

Б) Это береза и ель. Они отличаются. (чем?) у березы листья. (значит это какое дерево?) лиственное. У елки иголки (как они называются?) ... (хвоя. Значит, это какое дерево?) хвойное. Еще у елки шишки есть с орехами, у березы нету. (еще что?) вот еще ствол. (что с ним?) он белый у березы. У елки коричневый. (чем похожи?) они в лесу могут расти. Все, наверно.

5. Любимый герой

А) Бэймакс. Он робот. Он похож на мягкий, похож на батут. У него есть человек по имени... забыл как зовут. (а что есть у этого робота? Какого он цвета?) он белого, он помогает людям, что болит. (чем он любит заниматься?) он лечит людей. (почему он тебе нравится?) не знаю.

Б) Мне нравится Бэтмен. Он весь черный. Он умеет летать и спасает людей. (какая одежда?) вся черная. Маска еще на лице тоже черная. (чем он любит заниматься) Он спасает от злодеев (почему он тебе нравится) ну он спасает всех и летает еще. Просто нравится и все.

Имя: Уля М. Класс: 1-2 б			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	2	1
	Лексико-грамматическое оформление	2	3

	Самостоятельность	2	3
	Всего	6	7
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	3	4
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	1	2
	Всего	6	8
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	3
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	7
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	2	2
	Языковое оформление	2	3
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	7
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	2	2
	Самостоятельность	2	2
	Всего	6	6
Итог:		30 59 %, уровень минимальный	35 69 %, уровень минимальный

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Медведь лазает по деревьям. Он косолапый. Зимой он ложиться спать и сосет лапу. Он ягоды и мед ест. Он быстро бегают.

Б) Медведь быстро бегают. У него вытянутая морда. Он очень большой. Он косолапит, из-за этого его называли косолапый. Он любит есть мед, ягоды. Он впадает в спячку. Когда спит, сосет лапу.

2. Кукла

А) Эту куклу зовут Барби. У нее есть голова, уши, глаза, ресницы, брови, нос, рот, туловище, ноги, руки. У нее красивое платье (какое по цвету?) розовое, белое. (обувь есть?) да, есть, туфельки красные. (волосы какие?) белые. (она большая или маленькая?) большая (из чего она сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

Б) Эту куклу зовут Барби. У нее белые волосы с розовой прядью. У нее связанное платье бело-розовое. Она любит розовое и все у нее розовое. У нее красная обувь. Она накрашена. (какая по размеру?) средняя. (из чего сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассовая.

3. Время года

А) Это зима, потому что тут много снега. Снегири. Ребята на санках, лепят

снеговика (что делают на санках?) катаются на санках, лепят снеговика и на катке. Снежинки. Дерево без листиков. Один снег. Ребята тепло оделись.

Б) Это время года зима. Потому что дети одеты тепло. Они катаются на санках. Лепят снеговика. Катаются на коньках. Везде снег.

4. Сравнение деревьев

А) Это ель и береза. У березы листики и сережки есть. (раз листья, значит дерево какое?) лиственное. У елки шишки и иголки. (как иголки называются?) елистые. (хвоя. Значит дерево какое?) хвойное. Еще ствол у березы белый. (а у ели?) коричневый. (чем похожи?) это деревья.

Б) Это береза и ель. Ель колючая, а береза нет. У березы сережки, а у ели шишки. У березы белый и черный ствол, а у ели коричневый. (еще чем отличаются?) у березы листики, а у елки иголки. (раз листья, значит дерево какое?) лиственное. (А иголки как называются?)... (хвоя, значит дерево какое?) хвойное. (чем они похожи?) тем, что они деревья.

5. Любимый герой

А) Мой любимый герой – Стефани из мультика «Лентяево». Она приехала своему дядю в Лентяево. Она сразу же завела друзей. У нее короткие волосы (какого цвета?) розовые. Платье розовый, колготки розовые и обувь (тоже розовая?) да. Она любит танцевать. (она большая или маленькая?) большая. (почему она тебе нравится?) потому что она никогда не сдастся, и знает, что делать.

Б) Моего героя зовут Роза. Она мне нравится потому что она. У нее пышные хвостики, она очень красивая. Она хорошо учится. (Это человек?) это собака. Она помогает маме, папе, братьям, сестре. Помогает семье (одежда есть?) у нее есть красивое платье, красивая розовая туника, у нее нарисована лапка, юбка голубая, гольфы белые и бело-голубые ботинки.

Имя: Юсуф С. Класс: 1-2 в			
Задание	Критерий оценивания	Балл (констатирующий этап)	Балл (контрольный этап)
Пересказ текста-описания	Смысловая целостность	1	1
	Лексико-	1	2

	грамматическое оформление		
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	4
Описание предмета (куклы)	Языковое оформление	2	2
	Степень понятности текста	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	4	4
Описание с опорой на наглядность (время года)	Семантическая оценка	1	1
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	2	2
	Всего	4	4
Сравнение с опорой на наглядность (деревья)	Семантическая оценка	1	2
	Языковое оформление	1	1
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	4
Самостоятельный рассказ-описание (любимый герой)	Языковое оформление	1	1
	Степень понятности текста	1	2
	Самостоятельность	1	1
	Всего	3	4
Итого:		17 33 %, уровень ниже минимального	20 39 %, уровень ниже минимального

*А – констатирующий этап; Б – контрольный этап.

1. Пересказ

А) Он кушает ягоды. (кто?) медведь. (шуба какая?) мягкая. (морда какая?) длинная.

Он бегают, лазит на деревья.

Б) Медведь быстро бегают. (шуба какая?) коричневая (а морда?) тоже коричневая (чем питается?) ягодами летом, а зимой сосет лапу в берлоге.

2. Кукла

А) Это кукла, её зовут Наташа. (что у нее есть?) юбка (какая?) из нитки. (по цвету?) белая, синяя, желтая, розовая. Косички, резинка желтая. Туфли красные. (она большая или маленькая?) маленькая (из чего сделана?) из металла (из пластмассы, значит какая?) пластмассаная.

Б) Это Катя. У нее есть платье (какое?) бело-розовое. (еще что?) туфли (какие?) красные. (волосы есть?) да, косичка есть. (какие по цвету?) белые. (какая она по размеру?) маленькая. (из чего сделана?) из пластмассы (значит она какая?) пластмассаная.

3. Время года

А) Зима. Снег. А еще можно кататься на лыжах, на коньках, снеговика лепить, с

горки кататься. А еще играть в снежки, горку делать.

Б) это зима (почему?) потому что снег и лед. (еще что видишь?) Дети сделали горку, катятся на ней. Тут снеговика вот еще строит. Каток. Все.

4. Сравнение деревьев

А) Это елка. (а это?) это береза. Елку на новый год мы приносили. Шарик весили там, звезду. (она похожа на березу?) на березу нет. У нее иголки и шишки. (а у березы что?) листья. (раз листья, значит это дерево какое?).. (лиственное). Да, и ствол белый с черными полосками. (а похожи деревья эти?) нет.

Б) Это елка и береза. (чем отличаются?) у елки шишки есть. У березы листья только (значит это какое дерево?) лиственное. (а у ели что?) иголки у нее (как они называются?) иголки называются (хвоя, значит это дерево какое?).... (хвойное). Еще у березы белый ствол вот (показывает. (а у ели?) у ели коричневый вот (показывает). (а чем они похожи?) они растут где-нибудь, срубить можно.

5. Любимый герой

А) Мне нравится зеленый нинзя. (что у него есть?) пистолеты. (голова есть?) да, волосы (длинные?) короткие (а по цвету?) белые. (одежда есть?) зеленая одежда. Глаза зеленые. (чем любит заниматься?) ему нравится сражаться. (почему он тебе нравится?) он учит всех.

Б) Мне нравится мультик про кубики. (кто там есть?) ну там много разных. Они все кубики разных цветов и люди тоже есть (кто больше нравится?) нравится больше этот .. он на пирата похож... забыл как зовут (как он выглядит?) ну он как пират. Глаз закрыт. Злодей он. (что любит делать?) он всегда ловит остальных (почему он тебе нравится?) он на пирата похож.

Приложение 2

Критерии оценивания описательных рассказов

1. Пересказ текста-описания

Критерий смысловой целостности:

3 балла – воспроизведены все смысловые звенья;

2 балла - смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;

1 балл –пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажения смысла, или включение посторонней информации;

0 баллов – невыполнение.

Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

3 балла – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм;

2 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слова, отдельные словесные замены;

1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов;

0 баллов – пересказ не доступен.

Критерий самостоятельности выполнения задания:

3 балл – самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);

1 балл – пересказ по вопросам;

0 баллов – пересказ даже по вопросам не доступен.

2. Описание предмета

Языковое оформление

4 балла. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, развернутостью.

3 балла. В рассказе имеются грамматически правильные предложения. Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий.

2 балла. В рассказе имеются отдельные неправильные предложения. Связующие звенья отсутствуют либо представлены эпизодически, ограниченно. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий. Оценка – 2 балла.

1 балл а) рассказ состоит преимущественно из неправильных предложений, отсутствуют связующие звенья между ними; б) рассказ очень краткий, не закончен, в нем пропущено более трех необходимых для понимания предложений.

0 баллов а) отсутствие рассказа, б) вместо рассказа – 1-2 предложения.

Степень понятности текста

3 балла. В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначения. Соблюдается логическая последовательность в описании признаков предметов, смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа.

Используются различные средства словесной характеристики предмета.

2 балла. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической

завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков предметов, смысловая незавершенность одной-двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказывания.

1 балл. Рассказ составлен по наводящим вопросам, недостаточно информативен – в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета. Отмечается незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.

0 баллов. Обучающийся не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно.

Критерий самостоятельности выполнения задания:

3 балл – самостоятельный рассказ;

2 балла – рассказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);

1 балл – рассказ по вопросам;

0 баллов – описание даже по вопросам не доступен.

3. Описание сюжетной картинки

Уровень семантической оценки текста

4 балла. Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью, определены временные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации.

3 балла. Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность.

2 балла. Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2).

1 балл. Рассказ лишь частично соответствует изображаемой ситуации; имеются искажения смысла; пропущено большое количество смысловых звеньев (более 2-3). Не раскрыты временные и причинно-следственные отношения. Имеется лишь

воспроизведение отдельных фрагментов ситуации без определения их взаимоотношений. Отсутствует смысловая целостность.

0 баллов - отсутствие рассказа. Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1-2 предложения.

Языковое оформление

4 балла. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, развернутостью.

3 балла. В рассказе имеются грамматически правильные предложения. Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий.

2 балла. В рассказе имеются отдельные неправильные предложения. Связующие звенья отсутствуют либо представлены эпизодически, ограниченно. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий. Оценка – 2 балла.

1 балл а) рассказ состоит преимущественно из неправильных предложений, отсутствуют связующие звенья между ними; б) рассказ очень краткий, не закончен, в нем пропущено более трех необходимых для понимания предложений.

0 баллов а) отсутствие рассказа, б) вместо рассказа – 1-2 предложения.

Критерий самостоятельности выполнения задания:

3 балл – самостоятельный рассказ;

2 балла – рассказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);

1 балл – рассказ по вопросам;

0 баллов – описание даже по вопросам не доступен.

4. Рассказ-сравнение с опорой на предметные картинки

Уровень семантической оценки текста

4 балла. Рассказ полностью соответствует изображению. отображены все основные признаки предметов, их сходства и различия.

3 балла. Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации, отражены основные признаки предметов, их сходства и различия, незначительные пропуски второстепенных признаков.

2 балла. Рассказ в значительной степени соответствует изображением, отражены лишь единичные существенные признаки, но присутствует сравнение.

1 балл. Рассказ лишь частично соответствует изображениям, перечисляются лишь отдельные признаки предметов без сравнения.

Языковое оформление

4 балла. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, развернутостью.

3 балла. В рассказе имеются грамматически правильные предложения. Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий.

2 балла. В рассказе имеются отдельные неправильные предложения. Связующие звенья отсутствуют либо представлены эпизодически, ограниченно. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий. Оценка – 2 балла.

1 балл а) рассказ состоит преимущественно из неправильных предложений, отсутствуют связующие звенья между ними; б) рассказ очень краткий, не закончен, в нем пропущено более трех необходимых для понимания предложений.

0 баллов а) отсутствие рассказа, б) вместо рассказа – 1-2 предложения.

Критерий самостоятельности выполнения задания:

3 балл – самостоятельный рассказ;

2 балла – рассказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);

1 балл – рассказ по вопросам;

0 баллов – описание даже по вопросам не доступен.

5. Самостоятельный рассказ-описание

Языковое оформление

4 балла. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, развернутостью.

3 балла. В рассказе имеются грамматически правильные предложения. Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий.

2 балла. В рассказе имеются отдельные неправильные предложения. Связующие звенья отсутствуют либо представлены эпизодически, ограниченно. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий. Оценка – 2 балла.

1 балл а) рассказ состоит преимущественно из неправильных предложений, отсутствуют связующие звенья между ними; б) рассказ очень краткий, не закончен, в нем пропущено более трех необходимых для понимания предложений.

0 баллов а) отсутствие рассказа, б) вместо рассказа – 1-2 предложения.

Степень понятности текста:

3 балла - текст полностью понятен, отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначения.

2 балла - текст в основном понятен, но имеются затруднения при понимании отдельных деталей текста, отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

1 балл - восприятие текста значительно затруднено, отражены единичные существенные признаки

Критерий самостоятельности выполнения задания:

- 3 балл – самостоятельный рассказ;
- 2 балла – рассказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);
- 1 балл – рассказ по вопросам;
- 0 баллов – описание даже по вопросам не доступен.

Приложение 3



Рис. 1. Кукла для составления рассказа-описания предмета



Рис. 2. Сюжетная картинка «Времена года. Зима» для составления рассказа-описания



Рис. 3. Предметные картинки для составления сравнительного рассказа описания «Береза и ель»

Приложение 4

Таблица 1

Результаты обследования связной описательной речи на этапе констатирующего эксперимента

Задание	Пересказ	Описание предмета	Описанию сюжетной картинки	Сравнение по предметным картинкам	Самостоятельный рассказ-описание	Итог
Экспериментальная группа						
Ваня М.	5	4	5	4	5	23
Илья М.	4	3	4	3	3	17
Коля Ц.	4	4	4	4	4	20
Петя С.	4	4	6	5	3	22
Петя Ш.	4	4	6	5	5	24
Рома Ч.	5	5	5	6	7	28
Сережа Е.	8	5	4	6	6	29
Тимур Ш.	6	5	6	6	7	30
Уля К.	5	6	5	6	5	27
Яна Т.	4	6	5	4	4	23
Контрольная группа						
Андрей М.	4	5	5	4	3	21
Арсений Б.	4	4	4	5	4	21
Данил В.	4	4	5	5	3	21
Кирилл Д.	7	5	4	5	6	27
Костя Ж.	6	6	6	5	5	28
Ксюша Е.	4	6	6	6	4	26
Саша А.	3	3	5	4	4	19
Слава М.	6	5	5	6	4	26
Уля М.	6	6	6	6	6	30
Юсуф С.	3	4	4	4	3	18

Приложение 5

Таблица 3

Перечень уроков, проводимых на формирующем этапе эксперимента

№	Урок	Тема	Вид работы
1.	Развитие речи	Зимние признаки	Рассказ-сравнение перелетных и зимующих птиц
2.	Окружающий мир	Где живут белые медведи?	Сравнение бурого и белого медведей
3.	Окружающий мир	Где живут слоны?	Сравнение африканского и индийского слонов
4.	Развитие речи	Весна	Сравнение зимы и весны
5.	Развитие речи	Ферма, домашние животные	Пересказ текста описания о кошке
6.	Окружающий мир	Про кошек и собак	Описание разных собак
7.	Окружающий мир	Дикие и домашние животные	Составление загадок
8.	Развитие речи	Перелетные птицы	Описание птиц + раскрашивание
9.	Развитие речи	Моя семья	Описание себя + рисунок
10.	Развитие речи	Зима	Пересказ описания «Дед Мороз»
11.	Технология	Работа с пластилином	Описание человека + поделка
12.	Окружающий мир	Деревья и кустарники	Сравнение ели и крыжовника
13.	Окружающий мир	Что такое хвойники?	Сравнение ели и сосны
14.	Окружающий мир	Дикорастущие и культурнорастущие растения	Сравнение огурца и мать-и-мачехи
15.	Произношение		Описание артикуляции и характеристика звука
16.	Технология	Работа с ножницами и цветной бумагой	Описание елки + аппликация
17.	Обучение грамоте		Описание буквы
18.	Развитие речи	Наша Родина	Рассказ-описание «Россия»
19.	Развитие речи	Наша Родина	Описание флага РФ + аппликация
20.	Развитие речи	Моя семья	Рассказ-описание «Я и моя семья»
21.	Развитие речи	Зима	Рассказ-описание «Зимняя одежда» + рисунок
22.		1 урок, ежедневно	Описание погоды

Приложение 6

Наглядный материал, используемый на этапе формирующего эксперимента

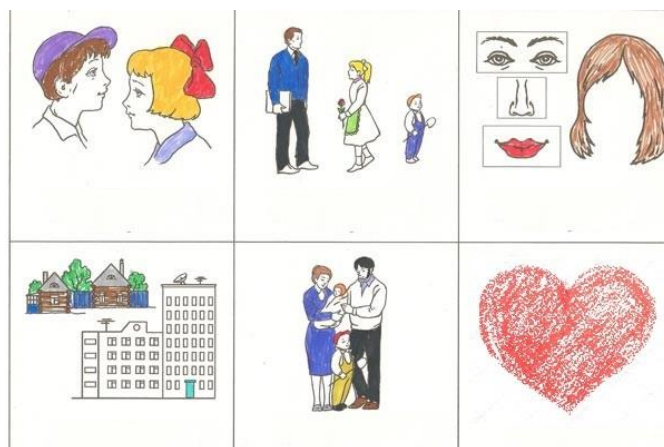


Рис. 5. Мнемотаблица для составления рассказа-описания «Обо мне»



Рис. 6. Примеры рисунков обучающихся для рассказа-описания «Обо мне»

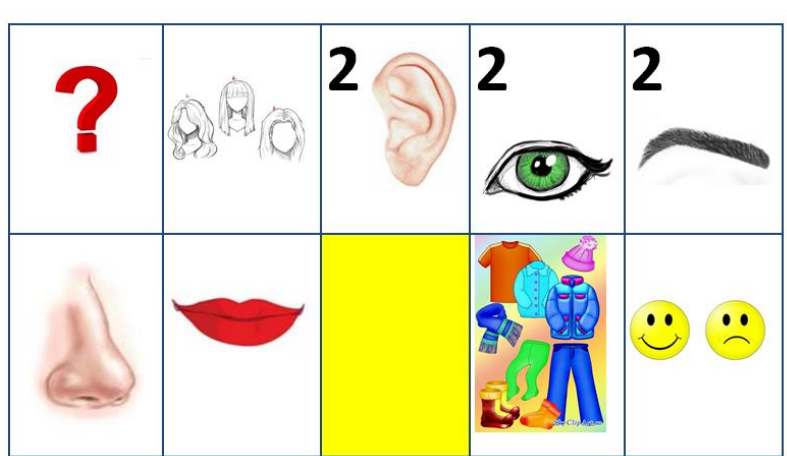


Рис. 7. Мнемотаблица для составления рассказа-описания человека из пластилина



Рис. 8. Примеры работ обучающихся для о человеке из пластилина

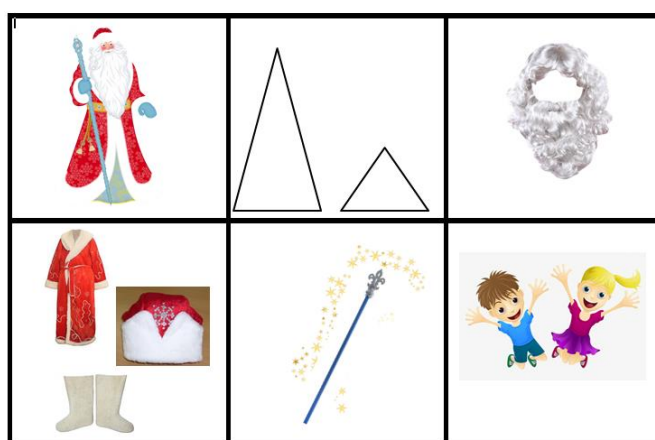


Рис. 9. Мнемотаблица для пересказа текста-описания «Дед Мороз»

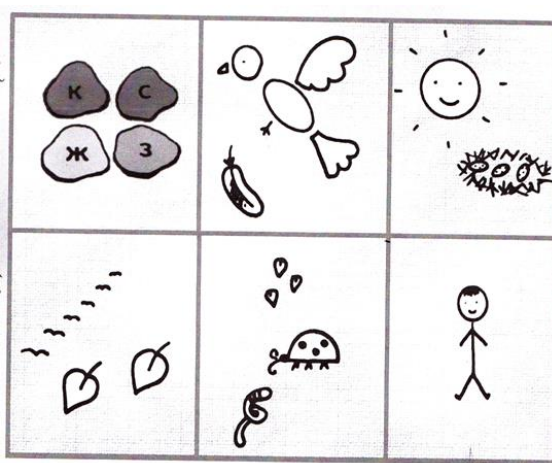


Рис. 10. Мнемотаблица для составления рассказа-описания «Перелетные птицы»

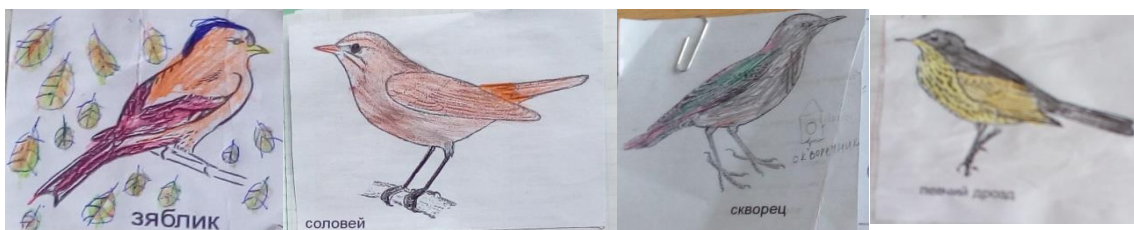


Рис. 11. Примеры работ обучающихся для рассказа-описания «Перелетные птицы»

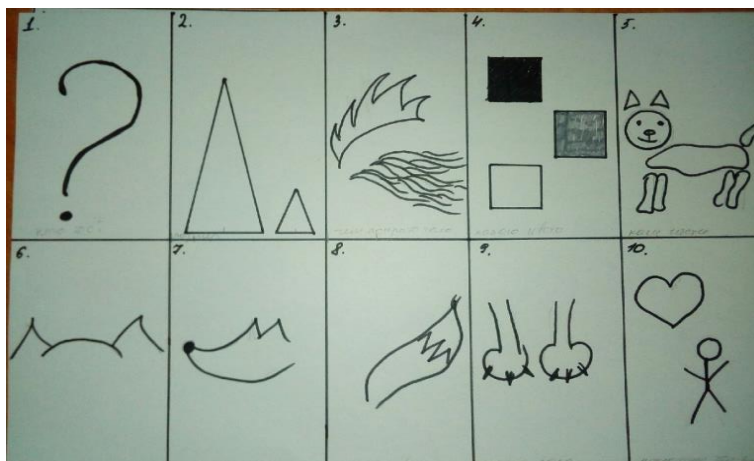
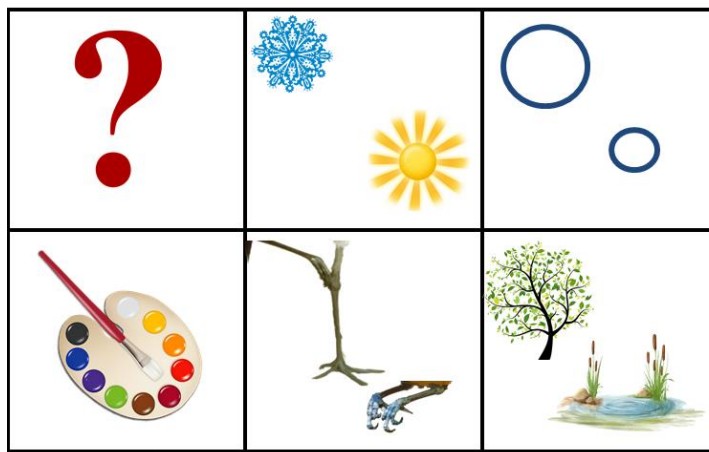


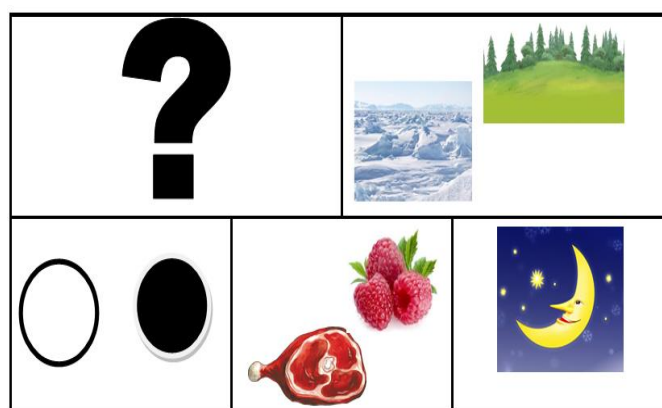
Рис. 12. Мнемотаблица для составления рассказа-описания «О собаках»



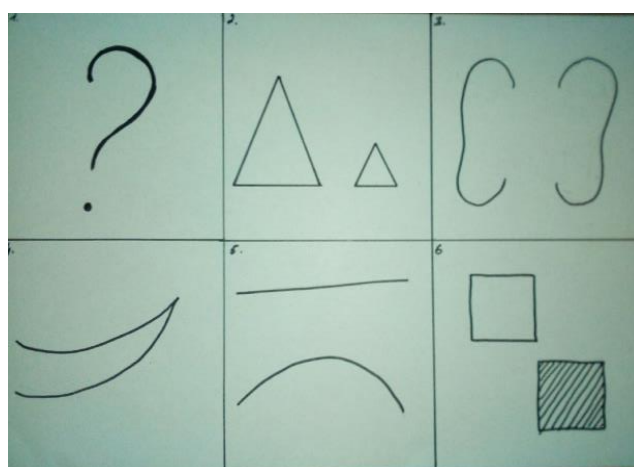
Рис. 13. Мнемотаблица для составления загадок о животных



*Рис. 14. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения
«Перелетные и зимующие птицы»*



*Рис. 15. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения белого и
бурого медведей*



*Рис. 16. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения индийского и
африканского слонов*

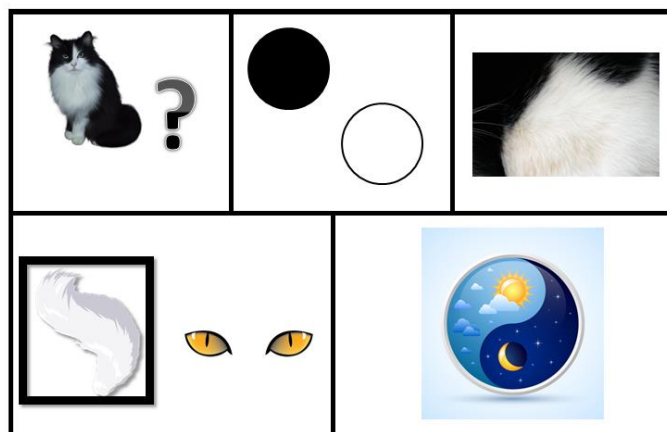


Рис. 17. Мнемотаблица для пересказа текста-описания «Кошка»

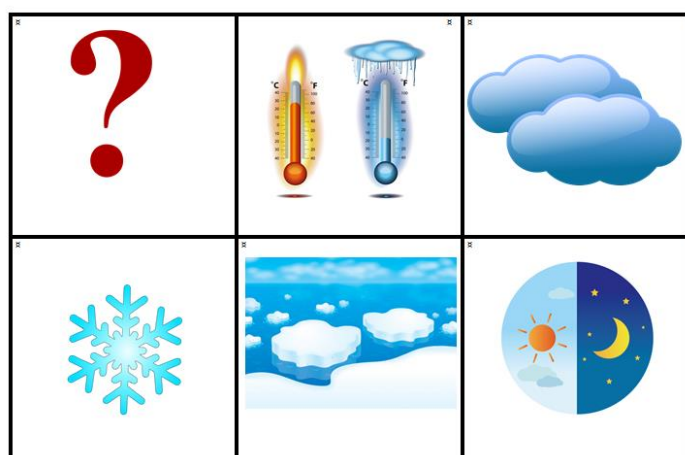


Рис. 18. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения «Зима и весна»

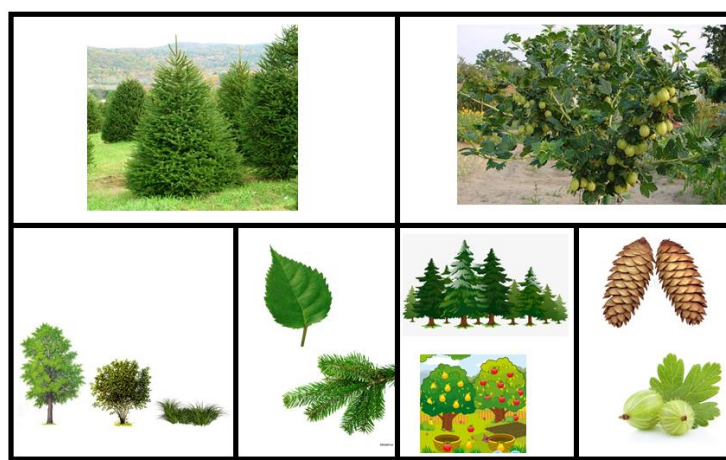


Рис. 19. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения ели и крыжовника

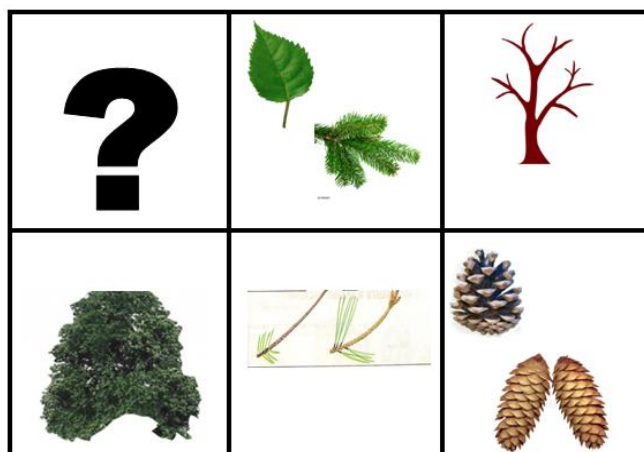


Рис. 20. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения ели и сосны

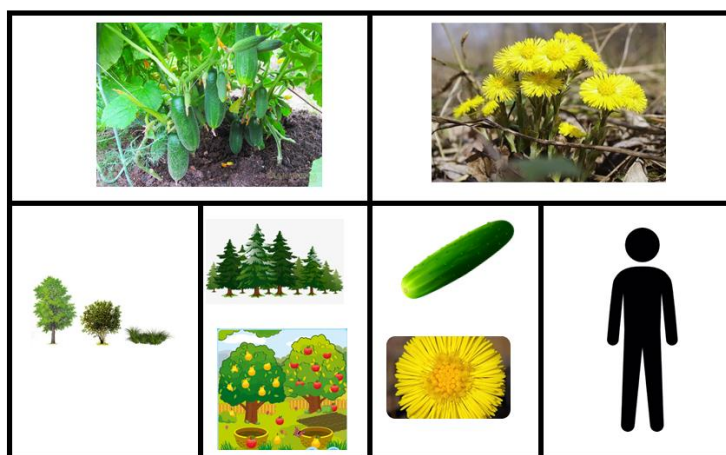


Рис. 21. Мнемотаблица для составления рассказа-сравнения огурца и мать-и-мачехи

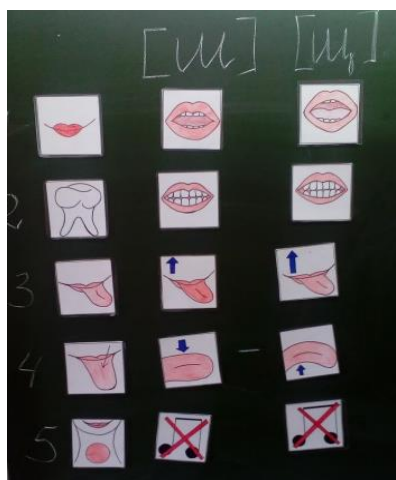


Рис. 22. Мнемоквадраты для описания артикуляции звуков на примере звуков [ш] и [щ]

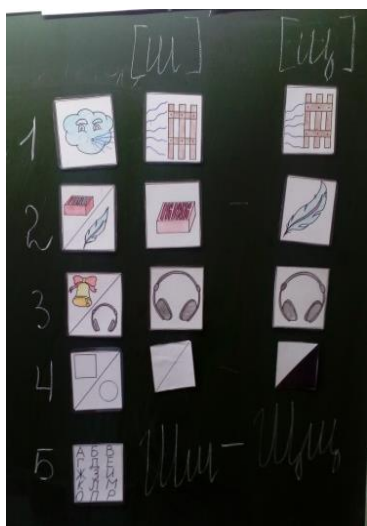


Рис. 23. Мнемоквадраты для характеристики звуков на примере звуков [ш] и [щ]

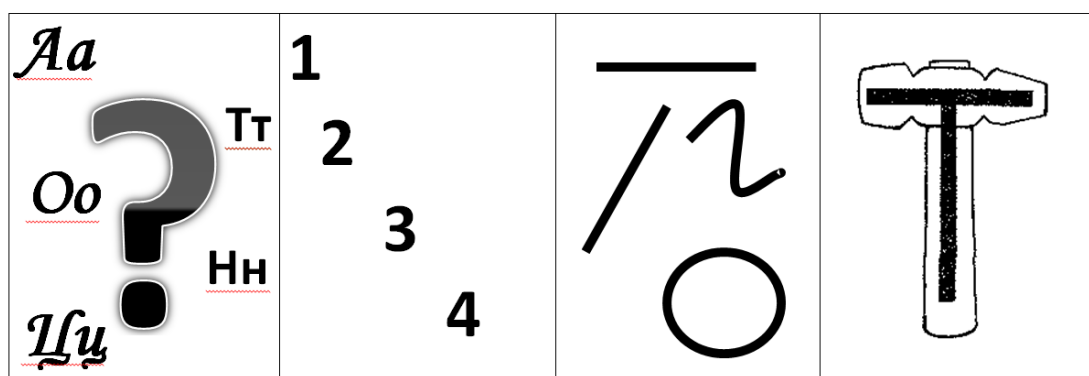


Рис. 24. Мнемодорожка для описания буквы

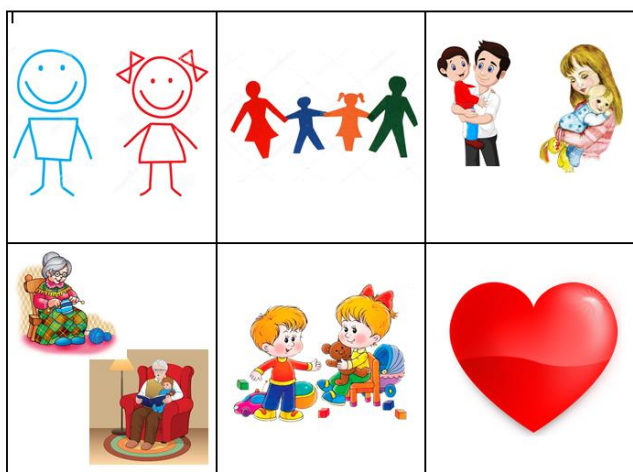


Рис. 25. Мнемотаблица для составления рассказа-описания «Моя семья»

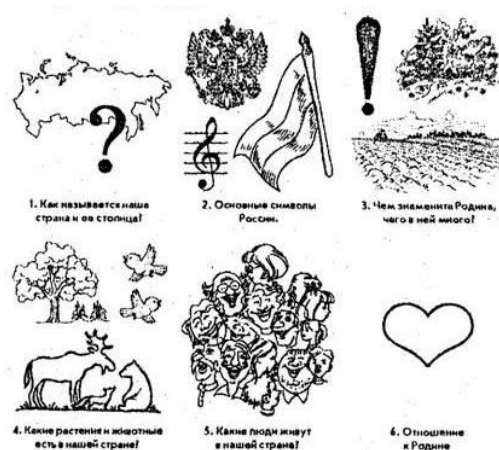


Рис. 26. Мнемотаблица для составления рассказа-описания «Россия»



Рис. 27. Мнемотаблица для составления рассказа-описания «Зимняя одежда»

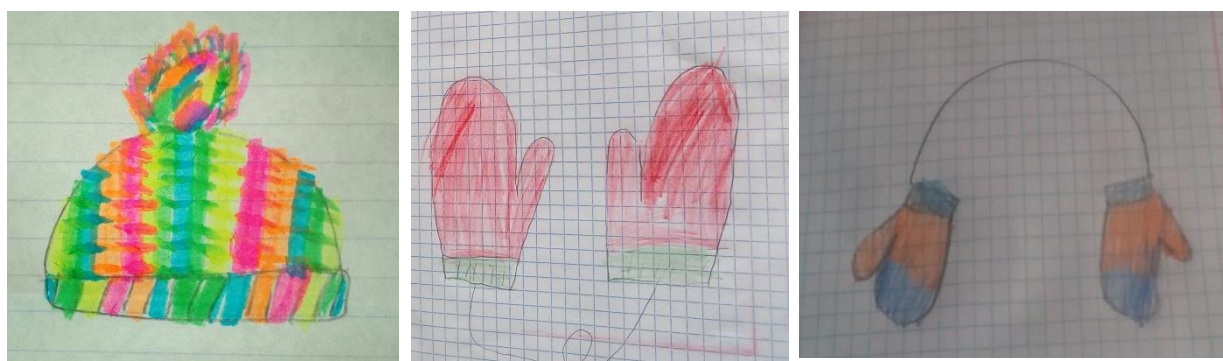


Рис. 28. Примеры рисунков обучающихся для рассказа-описания «Зимняя одежда»

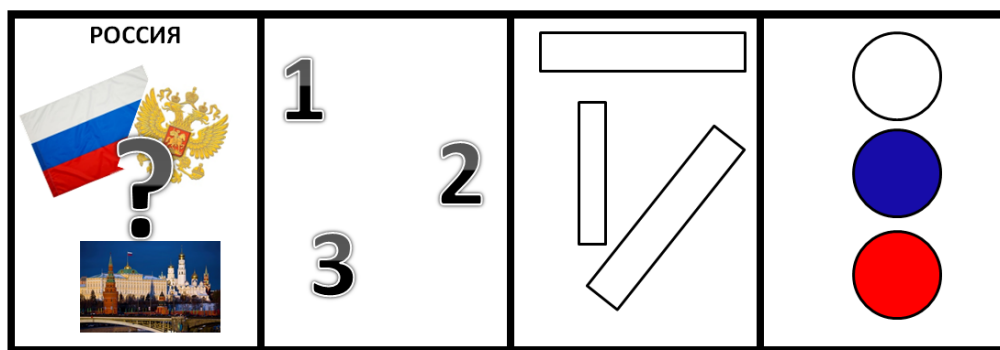


Рис. 29. Мнемодорожка для составления рассказа-описания «Флаг РФ»



Рис. 30. Примеры работ обучающихся для рассказа-описания «Флаг РФ»

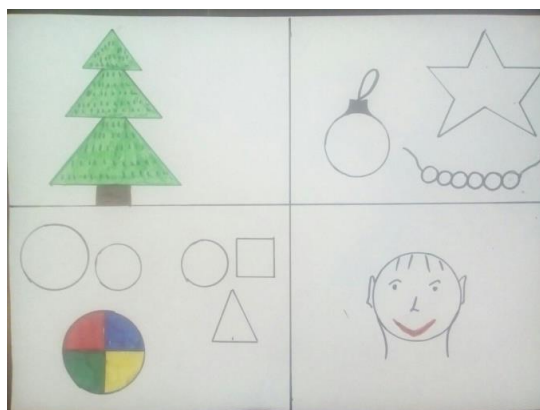


Рис. 31. Мнемотаблица для составления рассказа-описания аппликации «Елочка»



Рис. 32. Примеры работ обучающихся для аппликаций «Елочка»



Рис. 33. Мнемодорожка для составления описания погоды 1

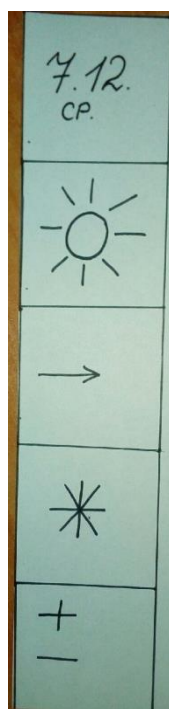


Рис. 34. Мнемодорожка для составления описания погоды 2

Конструкт урока по произношению

Образовательная организация, класс: ГБОУ «Речевой центр», 1г

Тема, вид урока: Звуки [ш]-[щ]. Дифференциация в устной и письменной речи.

Цель: формирование навыка дифференциации звуков [ш] и [щ] в самостоятельной речи обучающихся и на письме

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений о звуках [ш] и [щ] при их характеристике и сравнении с опорой на мнемоквадраты;
- закрепление представлений о правильной артикуляции звуков [ш] и [щ] при анализе артикуляции данных звуков при опоре на мнемоквадраты;
- закрепление представлений о буквах Ш и Щ при их сравнении;
- активизация словаря пространственных наречий и предлогов, а также слов, содержащих звуки [ш] и [щ] при выполнении заданий на развитие фонематических процессов, игра «В домике».

Коррекционно-развивающие:

- закрепление навыка дифференцированного произношения звуков [ш] и [щ] на основе кинестетических ощущений и фонематических процессов;
- закрепление навыка текущего контроля за собственной речью, речью сверстников и взрослого при выполнении устных заданий и ответах на вопросы;
- развитие навыка звуко-буквенного анализа слов, содержащих звуки [ш] и [щ] при выполнении соответствующего задания;
- закрепление умения анализировать предложения, подбирать нужное к данной схеме при выполнении соответствующего задания.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание начальных учебных навыков: слушать и выполнять инструкции педагога.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- закрепление навыка дифференцированного произношения звуков [ш] и [щ] в самостоятельной речи.

Метапредметные:

Познавательные:

- закрепление знаний о классификационных признаках звуков [ш] и [щ];
- закрепление звуко-буквенной связи;

Регулятивные:

- развитие навыка текущего самоконтроля за произношением звуков [ш] и [щ];
- закрепление навыка выполнения действий по инструкции;

- развитие навыка итогового контроля своей деятельности и ее оценивание.

Коммуникативные:

- закрепление навыка адекватного произношения звуков [ш] и [щ] в различных коммуникативных ситуациях;
- создание условий для эффективного взаимодействия в коммуникативной ситуации ученик-учитель.

Личностные:

- создание условий для формирования мотивации к обучению.

Характеристика класса: обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, ОНР (III уровня), дизартрия.

Виды учебной деятельности: диалог, вербальные упражнения, артикуляционные упражнения, рассказывание, дидактическая игра.

Средства обучения: инструкции, карточки с названиями артикуляционных упражнений, графические схемы для анализа артикуляции и характеристики звуков, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [ш] и [щ], индивидуальная разрезная азбука, индивидуальные зеркала, схемы предложений, материал для игры «В домике», рабочие тетради.

Технологическая карта хода урока (занятия)

Этап урока		Формируемые умения	Используемые ИКТ, наглядность	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Целеполагание		Создание условий для формирования мотивации к обучению.		Проверяет готовность детей к уроку. Предлагает определить тему урока, для этого нужно повторить чистоговорки и определить, какие звуки встречаются. Звуки фиксируются на доске. Помогает правильно сформулировать тему урока.	Выполняют инструкции педагога: повторяют чистоговорки хором, затем индивидуально (2-3 человека), выделяют звуки [ш] и [щ]. Формулируют тему урока.
Актуализация знаний	Речевая гимнастика	Осуществлять поиск и отбор необходимой информации. Организация своей учебной деятельности:	Карточки с названиями упражнений	Показывает карточки с названием упражнения («Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Горока», «Моляр» «Грибок», «Фокус»), предлагает выполнять, контролируя себя в зеркало. Проверяет правильность выполнения, в случае ошибочного, показывает, как правильно.	Выполняют инструкцию педагога: читают название упражнения, выполняют их перед зеркалом.
	Дифференциация звука в	составление плана и последовательности действий.	Картинки листовой змеёй	Побуждает к изолированному произнесению звука при помощи картинки и вопроса: как шелестит трава, как шипит маленькая змейка.	Выполняют инструкцию педагога: произносят сначала звук [ш], потом [щ], хором, потом индивидуально.

	изолированном виде	Осуществление мыслительных операций анализа и классификации. Осуществлять рефлексию, контроль своих действий и одноклассников.		Контролирует правильность выполнения.	
	Сравнительный анализ артикуляции звуков		Мнемокарточка и с графическим изображением органов артикуляции	Побуждает к построению алгоритма сравнения артикуляции с помощью схематических карточек (положение губ, зубов, кончика языка, спинки языка, работа голосовых связок), анализ артикуляции каждого звука по отдельности, выстраивание карточек с соответствующими символами. Предлагает сравнить каждый элемент, найти различное и общее.	Выполняют инструкции педагога: 1 ученик выстраивает алгоритм сравнения, 1 анализирует артикуляцию звука [ш] (1-2 человека повторяют), 1 анализирует артикуляцию звука [щ] (1-2 повторяют), 1-2 человека сравнивают элементы и делают выводы. Остальные контролируют, в случае неверных ответов, исправляют.
	Сравнительная характеристика звуков		Мнемокарточка и с графическим изображением характеристик звуков	Побуждает к построению алгоритма сравнения артикуляции с помощью схематических карточек (гласный/согласный, твердый/мягкий, звонкий/глухой, как обозначаем, какой буквой), анализ каждого звука по отдельности, выстраивание карточек с соответствующими символами. По первым 4 элементам, требует ответ с обоснованием (Почему?), опираясь на артикуляцию. Предлагает сравнить каждый элемент, найти различное и общее. Предлагает рассмотреть и сравнить буквы, найти общее и различное. Контролирует деятельность.	Выполняют инструкции педагога: 1 ученик выстраивает алгоритм сравнения, 1 анализирует звук [ш] (1-2 человека повторяют), 1 анализирует звук [щ] (1-2 человека повторяют), 1-2 человека сравнивают элементы и делают выводы. 1-2 человека сравнивают элементы письменных букв Ш и Щ. Остальные контролируют, в случае неверных ответов, исправляют.
Усвоение знаний и развитие	Развитие фонематических навыков	Умение слушать и вступать в диалог. Осуществлять поиск и отбор необходимой информации	Предметные картинки: щетка, щенок, шоколад, шина, клещи,	А) Предлагает задание по рядам. 1 ряд слушает звук [ш], 2 – [щ]. Читаются предложения, наполненные изучаемыми звуками. Проверяет правильность выполнения.	Выполняют задания в соответствии с требованиями педагога. Контролируют свою деятельность и одноклассников. В случае неверных ответов, исправляют их.

е УУД	процес сов А) в предло жении и тексте Б) в словах В) в звуково м ряду	информации. Осознанно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществление мыслительных операций анализа, синтеза и классификации.	Кошей, кошка, уши, плащ, лещ, камыш, карандаш.	Б) Предлагает каждому из ряда картинок, выбрать те, в названии которых есть названный звук в конкретном месте (начало, середина или конец). Уточняет значение слов. В) произносит звуки [ш] и [щ], дает инструкцию: присесть, если [ш], встать, если [щ] Контролирует правильность выполнения	
	Дифференция ция звуков в словах, предло жениях	Осуществлять рефлексия, контроль своих действий и одноклассников.	Картинка с домика и окнами. Предметные картинки: щука, ящерица, мышь, лягушка. Схемы предложений.	А) Предлагает из разрезной азбуки составить слоги слияния с изучаемыми буквами, прочитав их. С помощью наводящих вопросов подводит к правилу о написании ща, щу, ши. Контролирует деятельность. Б) Предлагает игру «В домике», расселить животных с определенным звуком в правильные окошки, использует слова «Справа», «слева», «ниже», «выше», «над», «под», «рядом». Предлагает выбрать любое животное из домика, записать его название в тетрадь, составить звуковую схему. Составить с выбранным словом предложение, которое соответствует предложенной схеме. Контролирует деятельность.	А) Выполняют инструкцию: составляю слоги слияния (в случаях затруднения, вспоминают, что такое слог-слияние), зачитывают слоги, проговаривают правила написания ща, щу, ши. Б) выполняют инструкцию: выбирают нужную картинку в зависимости от звука и помещают в нужное окошко в домике, в зависимости от инструкции. Проговариваю предложения. (Например: ящерица живет справа от мышки и под щукой). Записывают выбранное слово, проводят звуково-буквенный анализ, составляют предложения с опорой на данную схему.
Итог занятия		Осуществлять	Круги	Задаёт вопросы о правильности выполнения	Анализируя свою деятельность,

	рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности	красного, желтого и зеленого цветов. Поощрительные жетоны.	заданий, выясняют, какие задания были трудными и наоборот. Предлагает оценить свою деятельность по «Светофору», с комментарием. Соглашается с оценкой или исправляет ее, поясняет, выдает жетоны.	отвечает на вопросы. Формулируют конечный результат своей работы на уроке.
--	--	--	---	--

Конструкт урока по развитию речи

Образовательная организация, класс: ГБОУ «Речевой центр», 1г

Тема, вид урока: Птицы

Цель: формирование навыка образования сравнительных конструкций по лексической теме «Птицы»

Задачи.

1.Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений о перелётных и зимующих птицах в процессе беседы;
- активизация словаря существительный и прилагательных, относящихся к признакам птиц;
- активизация словаря антонимов при составлении сравнительных конструкций и выполнении соответствующего упражнения;
- закрепление представления о построении сравнительной конструкции с союзом –а при сравнении птиц.

2.Коррекционно-развивающие:

- закрепление навыка звуко-буквенного анализа слов и составления схемы при выполнении соответствующих заданий;
- формирование умения структурировать полный ответ на вопрос в процессе всего занятия;
- развитие мыслительных операций сравнения при составлении сравнительных конструкций;
- закрепление навыка построения предложения с союзом -а по схеме при сравнении птиц;
- развития навыка построения сравнительного рассказа с опорой на мнемотаблицу.

3.Коррекционно-воспитательные:

- развитие навыка оценивания собственной деятельности в процессе занятия при подведении итогов.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- практическое овладение синтаксической моделью сравнительных конструкций.

Метапредметные:

Познавательные:

- закрепление знаний о сравнительных конструкциях;
- закрепление знаний о перелетных и зимующих птицах.

Регулятивные:

- развитие умения работать по плану;
- закрепление навыка выполнения действий по инструкции;
- развитие навыка итогового контроля своей деятельности и ее оценивание.

Коммуникативные:

- закрепление навыка использования сравнительных конструкций;
- создание условий для эффективного взаимодействия в коммуникативной ситуации ученик-учитель.

Личностные:

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия.

Характеристика класса: обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, ОНР (III уровня), дизартрия.

Виды учебной деятельности: диалог, вербальные упражнения, артикуляционные упражнения, сравнение.

Средства обучения: инструкции, предметные картинки с птицами, индивидуальная разрезная азбука, карточки для звукового анализа, план для рассказа-сравнения, схемы предложений с союзом –а, круги красного, желтого и зеленого цветов.

Технологическая карта хода урока (занятия)

Этап урока		Формируемые умения	Используемые ИКТ, наглядность	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Целеполагание		Создание условий для формирования мотивации к обучению.		Проверяет готовность детей к уроку. Настраивает на урок.	
Актуализация знаний	Речевая гимнастика	Осуществлять поиск и отбор необходимой информации. Организация своей учебной деятельности:		Называет упражнение и просит его выполнить («Надуваем правую/ левую щеки», «Улыбка», «Хоботок», «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Качели»). Предлагает посчитать от 1 до 5 (1 – шепотом, 5 – громко). Контролирует деятельность. Исправляет, если это необходимо.	Выполняют инструкцию педагога: перед зеркалами делают упражнения. Считают хором и индивидуально по просьбе педагога.
	Развитие психической базы речи	составление плана и последовательности действий. Осуществление мыслительных операций анализа и классификации.		Предлагает вспомнить тему прошлого урока. Задает вопросы о признаках весны, зимы, подводя к теме урока. Предлагает из 4 названных птиц выбрать лишнюю и обосновать (зимняя-перелетная). Контролирует и корректирует деятельность обучающихся).	Выполняют инструкцию педагога: отвечают на вопросы, выполняют задание.
	Развитие импрессионного	Осуществлять рефлекссию, контроль	Изображения журавля и синицы.	Предлагает каждому вспомнить зимующих и перелетных птиц. Определить, кто изображен на картинках, составить слова и сделать	Выполняют инструкции педагога: называют птиц, составляют звуко-буквенную схемы, делают выводы

	словаря	своих действий и одноклассников.	Разрезная азбука, карточки для звукового разбора.	звуко-буквенный разбор. Контролирует и, если необходимо, корректирует деятельность. Предлагает подобрать слова противоположные по смыслу к данным прилагательным.	(1 у доски, остальные на местах). Контролируют друг друга, исправляют по необходимости. Подбирают слова к данным педагогам прилагательным.
Усвоение знаний и развитие УУД	Развитие эмпресивного словаря	Умение слушать и вступать в диалог. Осознанно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществление мыслительных операций анализа, синтеза и классификации. Осуществлять рефлекссию, контроль своих действий и одноклассников.	Картинный план (мнемотаблица). Схемы предложений	Предлагает составить сравнительный рассказ журавля и синицы с опорой на картинный план и схемы предложений с союзом –А.	Выполняют задания в соответствии с требованиями педагога. Повторяют каждое предложение 2-3 раза, затем полностью весь рассказ с опорой на картинный план и схемы предложений. Контролируют свою деятельность и одноклассников. В случае неверных ответов, исправляют их.
Итог занятия		Осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности	Круги красного, желтого и зеленого цветов. Поощрительные жетоны.	Задаёт вопросы о правильности выполнения заданий, выясняют, какие задания были трудными и наоборот. Предлагает оценить свою деятельность по «Светофору», с комментарием. Соглашается с оценкой или исправляет ее, поясняет, выдает жетоны.	Анализируя свою деятельность, отвечает на вопросы. Формулируют конечный результат своей работы на уроке.

Конструкт урока по литературному чтению (обучению грамоте)

Образовательная организация, класс ГБОУ «Речевой центр», 1г класс.

Тема, вид урок: усвоения новых знаний

Цель: познакомить с буквами Ее, выяснить, что буква обозначает два звука [й'] и [э] в начале слова и после гласных.

Коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний о классификации звуков;
- формирование знаний о заглавной и строчной букве Е при описании буквы с опорой на мнемодорожку;
- формирование связей между буквой Е и звуками [й'э];
- формирование навыков чтения слогов, слов и предложений с буквой Е в начале слова и после гласных;
- закрепление навыков использования знаково-символьных средств для создания моделей изучаемых объектов через составление звуко-буквенных схем.

Коррекционно-развивающие:

- уточнение и обогащение словаря за счет слов, содержащих звук [йэ];
- развитие первоначальных представлений о грамматических нормах родного языка при построении полного ответа на вопрос;
- развитие логических действий анализа, синтеза, классификации при звуко-буквенном разборе слов;
- развитие плавности чтения при произнесении гласных с разной громкостью и при чтении орфоэпическим и орфографическим способами.

Коррекционно-воспитательные:

- Развитие доброжелательного и бережного отношения к природе

Ожидаемые результаты*:

Предметные:

- давать характеристику букве Ее, обозначающей 2 звука;
- Правильно читать слова с буквой Ее в начале слова и после гласных;

Метапредметные:

Регулятивные:

- определять и формулировать тему урока с помощью педагога;
- проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь педагога и сверстников.

Познавательные:

- ориентироваться в системе своих знаний;
- Осуществлять анализ предметов и объектов.

Личностные

- проявлять уважительное и бережное отношение к природе, животным

Характеристика класса: обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, ОНР (III уровня), дизартрия.

Виды учебной деятельности: беседа, артикуляционные упражнения, ответы на вопросы, вербальные упражнения, составление схем, рассказывание.

Средства обучения: инструкции, карточка с буквой Ее, материалы для выкладывания букв (деревянные палочки и ленты), карточки для звукового анализа (фронтальные и индивидуальные), предметные и сюжетные картинки, индивидуальные зеркала, учебники и рабочие тетради.

Технологическая карта хода урока (занятия)

Этап урока	Формируемые умения	Используемые ИКТ, наглядность	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Орг. момент	Определять и формулировать тему урока с помощью педагога	Мнемодорожка для описания погоды.	Проверяет готовность к уроку. Преподлагает дежурному составить описание погоды с опорой на мнемодорожку. Дает задание назвать слово, которое начинается с гласного звука. Предлагает выполнить артикуляционную гимнастику по показу (окошко, чистим нижние зубки, покашливание, дыхание носом с широко открытым ртом, произнесение «Ау» с изменением громкости голоса).	Настраиваются на урок. Выполняют задание учителя.
Постановка цели и задач урока, Актуализация знаний	Оформлять свои мысли в устной форме; Слушать и понимать речь педагога и сверстников; Ориентироваться в системе своих знаний;	Картинки дерева ель, хвой, ели в значении деревья и в значении действия.	Предлагает отгадать загадку Её всегда в лесу найдёшь – Пойдём гулять и встретим: Стоит колючая, как ёж, Зимой в платье летнем. (Ель) Показывает картинку, задает вопросы об отличительных чертах дерева, уточняет понимание значения слова «хвоя». Предлагает изменить слово ель по принципу один-много, уточняет значение получившегося слова. Предлагает составить	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы, составляют предложения (3-4 человека на каждое слово). Формулируют тему урока.

			предложения со словом ели, в разных значениях. Показывает написание слова ели, обращает внимание на первую букву, называет её, предлагает сформулировать тему урока.	
Первичное усвоение новых знаний	<p>Оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p>Слушать и понимать речь педагога и сверстников;</p> <p>Ориентироваться в системе своих знаний;</p> <p>Давать характеристику звукам и буквам, используя символическую систему</p>	<p>Печатная буква Ее, мнемодорожка для описания буквы, карточки для звукового анализа слов</p>	<p>Предлагает проанализировать букву Ее по вопросам учителя и мнемодорожке (как называется буква, сколько элементов и какие, на что похожа). Контролирует деятельность, по необходимости, исправляет.</p> <p>Предлагает выложить букву из данных материалов (палочки и ленточка).</p> <p>Просит назвать букву, показывая на нее.</p> <p>Побуждает детей медленно произнести и послушать, какие звуки обозначает буква. Подводит к выводу о том, что буква Ее обозначает два звука.</p> <p>Предлагает охарактеризовать каждый звук и его артикуляцию после изолированного произнесения.</p> <p>Предлагает провести звуко-буквенный анализ слова Ели. Сделать вывод о количестве букв и звуков.</p>	<p>Отвечают на вопросы, дают характеристику букве (1-2 человека).</p> <p>Выполняют задания индивидуально.</p> <p>Выполняют задание, пытаются ответить на вопрос. Дают характеристику звукам [й'] и [э] и их артикуляции в соответствии с усвоенным ранее планом (по 1-2 человека). Остальные слушают и контролируют, в случае неправильных ответов – исправляют.</p> <p>1 у доски, остальные в тетради выполняют задание, проверяют и по необходимости исправляют обучающегося у доски. С помощью педагога делают вывод о том, что буква Ее может обозначать 2 звука в начале слова.</p>

			Предлагает аналогично разобрать слово Поезд. И сделать соответствующие выводы.	1 человек у доски, остальные в тетради производят звуко-буквенный анализ слова и делают соответствующий вывод о том, что буква Ее может давать 2 звука после гласных.
Первичная проверка понимания	Оформлять свои мысли в устной форме; Слушать и понимать речь педагога и сверстников; Ориентироваться в системе своих знаний;		Задаёт вопросы о том, какие звуки может обозначать буква Ее, в каких случаях. Предлагает прочитать правило на странице 73.	Отвечают на вопросы педагога, читают правило, пытаются повторить.
Первичное закрепление	Оформлять свои мысли в устной форме; Слушать и понимать речь педагога и сверстников; Правильно читать слова и предложение с изучаемой буквой; Проявлять уважительное отношение к природе.	Азбука, 1 часть	Предлагает рассмотреть страницу 73 азбуки. Задаёт вопросы о цвете буквы. Предлагает прочитать слова орфографическим и орфоэпическим способами. Уточняет понимание значений слов, предлагает сравнить слова ель и сосна. Дает задание определить сколько звуков обозначает буква Ее в данных словах и почему. Предлагает прочитать предложения, задаёт вопросы для выявления понимания прочитанного (о ком предложения? Где лиса? Как заменить слово около? Что делает лиса? И пр.) С помощью вопросов выясняет понимание значения слова норы и их назначения. Подводит к выводу о том, что это жилье животных и его нельзя разрушать.	Отвечают на вопросы педагога, читают слова (сначала сильные обучающиеся, затем слабые), делают выводы о количестве звуков в словах. Читают предложения по выбору педагога, отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение, отвечая на вопросы.
Рефлексия,	Проводить самооценку на		С помощью вопросов предлагает проанализировать	Каждый анализирует и

подведение итогов	основе успешности деятельности	критерия учебной	деятельность каждого на уроке (что интересного вы узнали? Что было трудно? Со всем дли справились? На какой кружок оцениваете свою работу? (красный, желтый или зеленый) почему?)	оценивает свою деятельность на уроке с помощью цветных кружков и ответов на вопросы педагога.
----------------------	--------------------------------------	---------------------	---	---

**Сравнение результаты обследования связной описательной речи до и
после формирующего эксперимента**

Задание	Пересказ	Описание предмета	Описанию сюжетной картинки	Сравнение по предметным картинкам	Самостоятельный рассказ-описание	Итог
	до/после	до/после	до/после	до/после	до/после	до/после
Экспериментальная группа						
Ваня М.	5/6	4/5	5/6	4/5	5/5	23/27
Илья М.	4/5	3/4	4/4	3/5	3/5	17/23
Коля Ц.	4/5	4/4	4/4	4/5	4/4	20/22
Петя С.	4/5	4/4	6/6	5/6	3/7	22/27
Петя Ш.	4/5	4/4	6/7	5/6	5/5	24/27
Рома Ч.	5/6	5/6	5/5	6/7	7/7	28/31
Сергея Е.	8/9	5/5	4/6	6/8	6/7	29/35
Тимур Ш.	6/8	5/5	6/5	6/7	7/7	30/32
Уля К.	5/6	6/5	5/5	6/6	5/5	27/27
Яна Т.	4/4	6/6	5/6	4/6	4/6	23/28
Контрольная группа						
Андрей М.	4/3	5/4	5/4	4/4	3/3	21/20
Арсений Б.	4/5	4/5	4/6	5/6	4/5	21/27
Данил В.	4/5	4/5	5/5	5/5	3/3	21/23
Кирилл Д.	7/8	5/6	4/5	5/5	6/3	27/27
Костя Ж.	6/8	6/6	6/6	5/7	5/6	28/33
Ксюша Е.	4/7	6/6	6/4	6/5	4/4	26/26
Саша А.	3/3	3/4	5/6	4/6	4/6	19/24
Слава М.	6/7	5/5	5/7	6/6	4/5	26/30
Уля М.	6/7	6/8	6/7	6/7	6/6	30/35
Юсуф С.	3/4	4/4	4/4	3/4	3/4	17/20

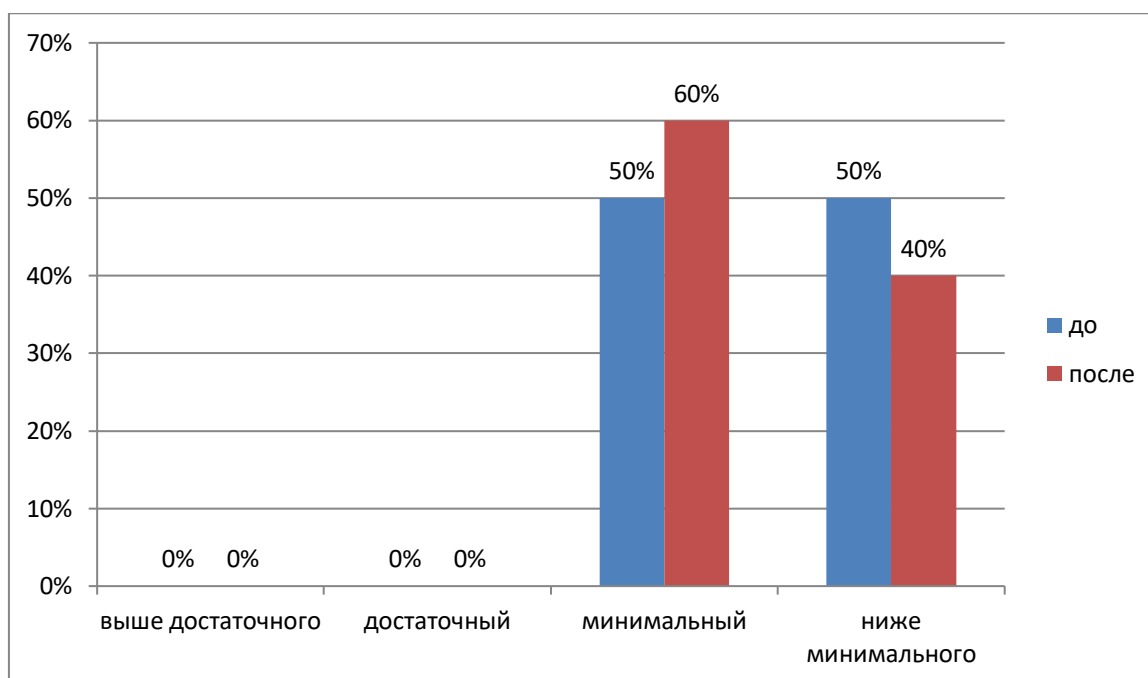


Рис. 35. Сравнение уровней развития навыка описания до и после формирующего эксперимента в контрольной группе

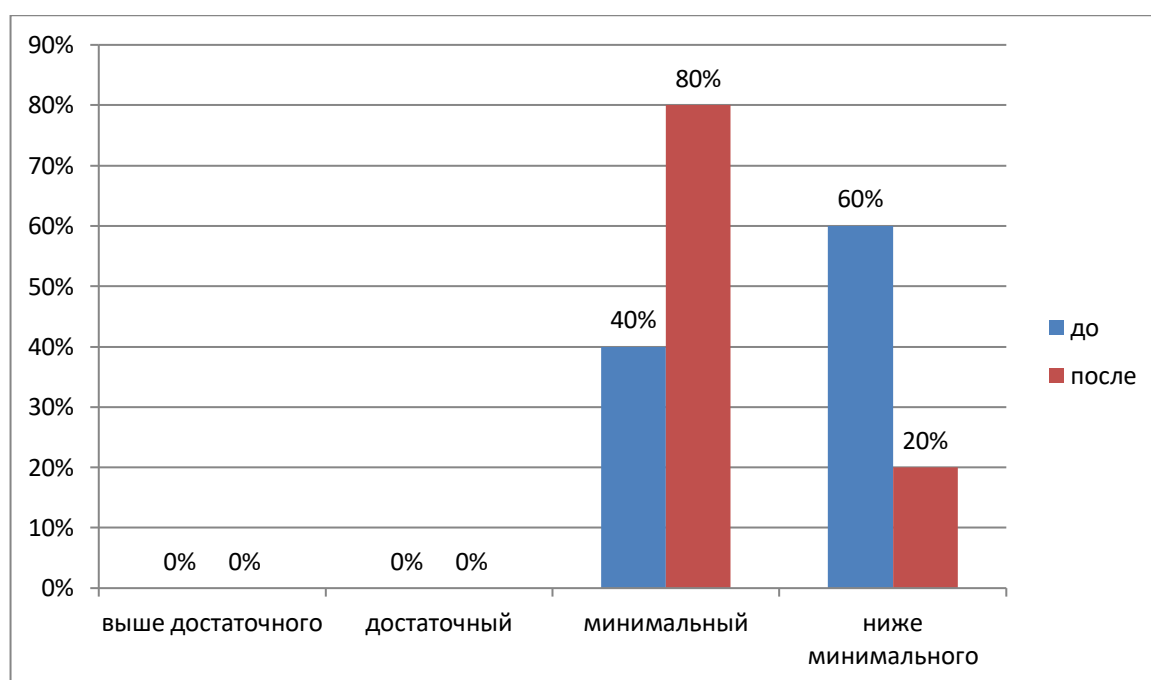


Рис. 36. Сравнение уровней развития навыка описания до и после формирующего эксперимента в экспериментальной группе

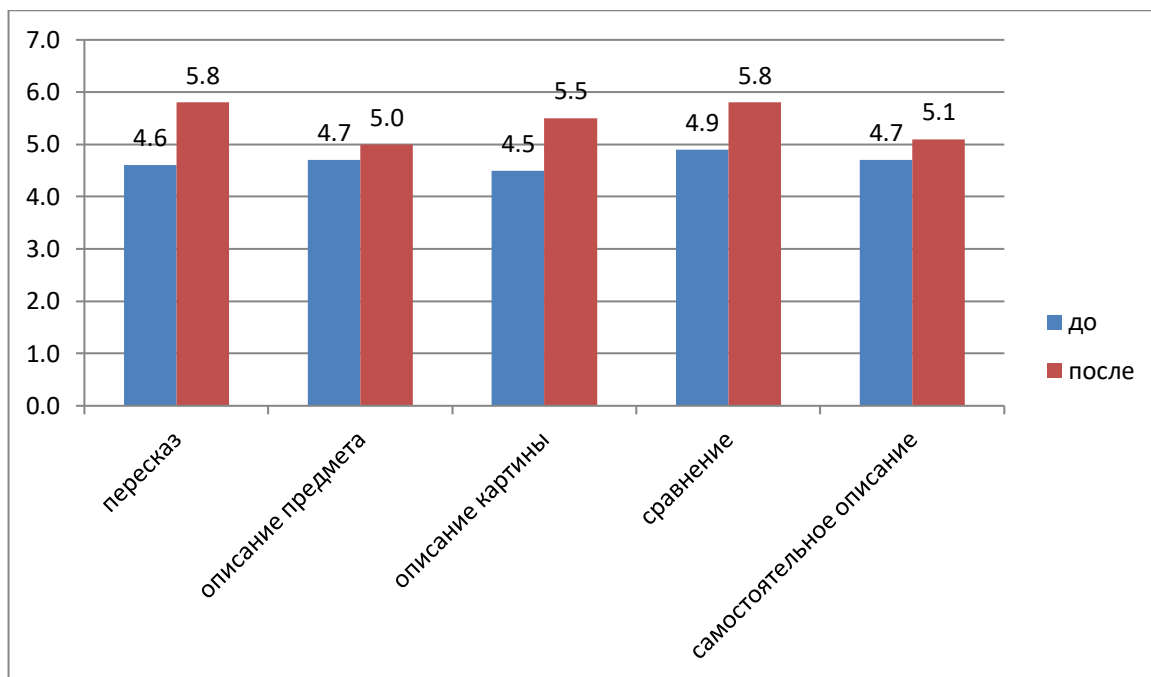


Рис. 38. Сравнение среднего балла по различным видам описания до и после формирующего эксперимента